廣事類賦

廣事類賦卷第三十三

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒泰和 參

胞弟 希閔贊園 訂

果部 櫻桃 荔枝 枇杷 楊梅 甘蔗
菱 芡 蒲萄 柿 橄欖
橙 香櫞
佛手柑

櫻桃

寢園薦後[禮]仲夏之月羞以含桃先薦寢廟[漢書]惠帝嘗出遊離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸獻果由此興御苑唧殘王維詩纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘如堆火齊范成大詩火齊寶纓絡垂於綠繭絲似逐金丸[博物志]櫻桃大者或如彈丸庾肩吾謝賚朱櫻啓異合浦之歸來疑薦宗貢同秦人之逐彈似得金丸共麥英而映翠[本草]山櫻桃一名麥英樹如朱櫻但葉尖長子小而尖生青熟黃赤

[illegible]惡堪食**不與萍實而同丹**〔李德裕賦〕對隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而
共姸**摘向宮中和琉璃之香酪**〔景龍文館記〕帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉
璃和以杏酪飲酴醾酒食既而大陳宴薦奏宮樂〔又〕上與侍臣樹下摘櫻桃及暝人賜朱櫻二籠**賜**
來月夜疑赤玉之空盤〔拾遺記〕漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛
盤盛賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑疑是空盤**宴爭誇於進士**〔摭言〕唐新進士
尤重櫻桃宴劉鄭第三子覃及第以金帛潛購數十樹置宴和以糖酪大會公卿**廚每盛於**
天官〔山堂肆考〕唐宰相有櫻桃廚又秦中謂三月為櫻筍時**蠟珠尤美**〔膳夫錄〕大而殷
者曰吳櫻桃黃而白者名蠟珠小而赤者名水櫻桃**崖蜜偏甘**〔爾雅〕楔荆桃〔注〕櫻桃也大而甘
者謂之崖蜜〔蘇軾橄攬詩〕待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜**紫宸口摘**〔唐書〕中宗進櫻桃園
命百官於馬上口摘之**丹禁鸎含**〔說文〕為鸎鳥所含食故曰含桃白居易詩清曉趨丹禁紅
櫻降紫宸**蟬粘可弄**宋江夏王義恭啓手勅假賜華林櫻桃[illegible][illegible][illegible]移[illegible]百果則先熟故薦之

歷事之前有蟬鳴焉頤命粘取以弄鳳食應堪李商隱詩皆堪充鳳食痛已被鶯含綠雲

墮鬟紅玉敧參李商隱詩倭墮綠雲鬟敧危紅玉參笑荔枝於越國嫌

盧橘於江南白居易詩肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皺李商隱詩越鳥誇香荔齊名亦未甘爾

其樹或雙株洛陽宮殿簿徽音殿朝元殿前櫻桃並二株品凡三種廣志櫻桃

有大者有長七八分者有白色多肌者凡三種方誇翠籠之擎韓愈詩香隨翠籠擎初重

色映銀盤瀉未停旋入青衣之夢異聞錄天寶中有范陽盧子下第在東都春暮遊僧

舍有僧講經見一青衣携一盤櫻桃因與同餐盧便隨往夢一大官至宰相經三十年及噉講僧云何久

不起乃見身着白衫服飾如故問其僕曰日已午矣寧辭百果嘲李商隱百果嘲櫻桃詩朱

實雖先熟瓊莩縱早開流鸞猶故在爭得諱含來豈憶三宮奉唐史文宗即位內園進櫻

桃所司啓曰別賜三宮太后帝曰送太后宮焉得為賜遽取筆改賜為奉愁飽食之生灾

王維詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒羣芳譜一富家有二小兒日食櫻桃半月後長者發肺痿少

者發肺癰皆死喜野人之相送杜甫詩西蜀櫻桃也自紅野人相送滿筠籠蠟丸雜果訝竇氏之奇謀山堂肆考唐李希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立會有獻櫻桃者希烈所强娶竇氏女名桂娘請分攜與陳仙奇因以蠟帛書其事丸之雜果中仙奇得書大驚乃率部下兵入斬之樂府新詞賤鄭宮之專寵樂府集石季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌李商隱詩何因古樂府惟有鄭櫻桃若乃未成緗葉先燦紅葩王僧達詩緗葉未開蕾紅葩巳發光萬朵元稹之句元稹詩一枝兩枝千萬朵四株小玉之家霍小玉傳李益直抵勝業見青衣立侯引入中門庭中有四櫻桃樹翠色朱顏遍陽春而堪賞唐太宗詩華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏合遠日翠色影長津風流紅粉豈聲伎之能加花史張茂卿頗事聲伎一日櫻桃花開攜酒其下日紅粉風流無踰此君悉屏妓妾作隔簾而惆悵元稹詩猶帶春醒懶相送櫻桃花下隔簾開或映樹而詠

斜（李商隱詩南園無限樹獨自葉如幃）囑青郎兮依伐（唐史李林甫聞蕭穎士名而召見之時穎士居母喪縗麻入見林甫惡之卽令去穎士忿乃作伐櫻桃賦刺之）傍雲桂而開花（宋簡文帝詩永檀平壘垂長與雲桂容）餉鄰公其來晚（隋唐嘉話太宗將致櫻桃於鄰公稱奉則似尊言陽又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉從之）作饆饠以猶嘉（酉陽雜俎韓約作櫻桃饆饠其色不變）

荔枝

果中第一其荔枝乎（羣芳譜荔枝一名丹荔一名離枝一名側生眞人蔡襄與客書荔枝於果品卓然第一）稽圖於香山居士（唐書劉崇龜爲淸海軍節度使親友或千以財率不答但畫荔枝圖與之白居易荔枝圖序荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣）按譜於

蔡氏君謨（〔歐陽修跋〕君謨閩人也故能識荔枝而譜之〔按〕君謨蔡襄字）紫綃爲膜（見上注）白玉爲膚（〔蘇軾詩〕海山仙人絳羅襦紅紗中丹白玉膚）一層蠶繭二寸亂珠（〔閩弼詩〕一簇冰發蘭千苞火鳳冠〔蘇軾詩〕冰盤薦此頳乳珠）中含絳雪（詳下）（陳紫蔡譜）外襯紅襦（見上注）晶丸略似（〔劉攽詩〕相見任誇雙蒂美多情莫唱水晶丸）玉釀何蘇（見上注）豈蒲桃之堪比（〔魏文帝詔〕南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者今歲貢焉〔蔡襄譜〕府魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論）呼龍眼而爲奴（〔果譜〕荔枝以林檎爲兒石榴爲弟龍眼爲奴）爾其嶺南廣郡巴蜀興漳（〔羣芳譜〕初出嶺南及巴中今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州郡皆有之而閩爲第一蜀次之嶺南爲下）形常百出品有多方（〔容齋隨筆〕此果形狀變態百出或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠枝之旁綴〔按蔡君謨譜〕品目總三十有四）陳家紫宋家香藍紅江綠玳瑁釵梁（〔蔡譜〕興化軍尤重陳紫富室大家歲或不嘗陳家欲採時必閉戶隔牆入

錢度錢與之得即爲幸其實暁熟廣上而圓下大可徑寸五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而名狀也出著作郎陳珂家品爲第一〔又〕宋公荔枝實比陳紫小甘美亦如之〔又〕藍紅出都官員外藍永家江綠類陳紫而香味次之〔又〕玳瑁荔枝色紅有黑暈類玳瑁有釵頭顆荔枝紅而小可施頭髻〔容齋隨筆〕莆田荔枝多品有宋香陳紫江綠方紅皆以姓著而尤重陳紫

長樂味勝將軍樹長

〔學圃餘蔬〕荔枝以狀元香爲最然不如長樂驛畫肉厚味甘〔蘇軾詩序〕陳文惠公祠下有手植荔枝郡人謂之將軍樹

楓亭狀元之種福州一品之堂

〔圖經〕荔枝有名狀元紅者惟楓亭爲多〔容齋隨筆〕福州州堂前有一品紅報國寺有狀元紅

側生連理小核瑩瓤

〔蜀都賦〕側生荔枝〔黃庭堅題貴妃病齒圖〕豈非多食側生勤採其左車乎〔寰宇記〕廣州信安縣有連理荔枝樹〔廣志〕核之細者謂之焦核荔枝之最珍者也〔夢溪筆談〕閩中荔枝核有小如丁香者多肉而甘瑩瓤見陳家紫注

莆萄酬錦

〔西京雜記〕南越王佗獻高帝鮫魚荔枝帝報以莆萄錦四匹

瑞露盛漿

〔釋愈

〔詩〕炎雲駢火實瑞露酎天漿眞同肪白〔羣芳譜〕生青熟紅肉淡白如肪可雜椒黃〔韓愈羅池廟碑〕荔子丹兮蕉黃非曲江之能譽〔張九齡賦序〕百果之中無一可比余在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信因道揚其實作此賦云豈王逸之能揚〔王逸賦〕皮似丹罽膚如明璫潤侔和璧奇踰五黃若乃五里一堠十里一置值向上林移於交趾〔謝承後漢書〕和帝時嶺南獻生荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐羌上書言伏見交趾七郡獻生荔枝龍眼等驛犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽於是詔勑大官勿復受獻〔三輔黃圖〕漢武帝破南越於上林苑中起扶荔宮自交趾移植百株無一生者偶一株稍茂終無花實撒紅錦於元宵笑紅塵於飛騎〔開元遺事〕唐明皇正月十五夜於長生殿中撒紅錦荔枝令宮人爭拾〔楊妃傳〕妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀故每歲乘驛以進七日七夜至京除色未變人馬多斃百姓苦之〔杜牧詩〕一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來長生新曲之名〔貴妃外傳〕貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香方土丁香

之戲開元遺事上令方士以藥傳荔枝根核便小如丁香因呼為丁香子豈致念於戎
州元域志戎州僰道縣有荔枝圖土人多以荔枝為業但取歡於妃子見上注方
其輕紅細擘杜甫詩重碧拈春酒輕紅擘荔枝釀白初肥蘇軾詞輕紅釀白雅
稱佳人纖手擘色香未變見上香山居士注臨窖何施蔡譜南人不計美惡悉以
紅鹽水漬之水浮陸轉以入京師羣芳譜多食覺熱則以蜜漿解之學樗蒲而競賭和凝
詞纖月閒騎號學樗蒲賭荔枝作圖畫以相貽見上香山句注詠懸釵於韓
偓韓偓詩封開玉籠雞冠滴葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微啓齒翠釵先取一雙懸哂病齒
於楊妃見上側生何注或因紿而成讖容齋隨筆方氏有荔枝樹結實數千珍重
其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所產止此公為目之曰方家紅著之於譜自後花實雖繁至成熟
所存者未嘗溢二百遂成語讖或入夢而聞詩廣輿記宋元符末福建官謫嶺之出郡見
一圃荔枝垂熟採食樹下少憩夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲闌吟云妾生原在粵閩間六月南

州始薦盤內皺色嬌丹鳳鐙皮枯穫滋紫雖冠明殘風一味清心渴骨破天漿沁齒寒鄰澂當年妃子笑紅塵一騎過長安

倘十八娘之常在

蔡譜十八娘色深紅而細長閩王有女第十八好噉此孫因得名

啖三百顆而笑辭

蘇軾詩日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

枇杷

果名盧橘名借琵琶

冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫問是何果坡曰枇杷嘉甫曰相如賦盧橘夏熟注異山之東青烏之所有盧橘焉何以不據依之坡笑曰意不欲耳羣芳譜金橘一名金柑一名盧橘輟耕錄世人多以盧橘偁枇杷按相如賦枇杷與盧橘並列則非一物明矣按三說未知孰是格物論枇杷樹肥枝長葉大如驢耳背有黃毛冬開白花三四月成實羣芳譜形似琵琶故名秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他果無與類者

宜都炎果秦樹寒葩

荊州記宜都出大枇杷李白詩盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮謝瞻賦華寒葩於結霜成炎果於纖露

歷寒暑以無變負霜雪以揚華

屬限賦寒暑無變負雪揚華

萬里橋邊閉門花落〔胡曾贈薛濤詩〕萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居無論

國內夾道陰遮〔異苑〕無論國在扶南西其國大道左右夾種枇杷樹其下常有元陰爾

其寶號蠟兄〔清異錄〕建業野人種枇杷誇其色日蠟兄葉成驢耳〔見首句注〕一

梢滿盤〔楊萬里詩〕大葉聳長耳一梢堪滿盤萬顆綴樹〔劉屏山詩〕萬顆金丸綴樹稠

若金彈之拋林〔宋祁詩〕樹繁碧玉葉柯疊黃金丸類黃梅之帶雨〔本草〕枇杷其本陰密婆娑可愛四時不凋實作毬如黃梅核如小栗叅安石於京都〔廣州記〕枇杷若桐參子京都蔭華山之講肆〔華山記〕華山講堂西頭有枇杷園應嫌金

橘猶酸〔楊萬里詩〕荔枝多與核金橘却無酸莫患荔枝同腐〔仲長統論〕今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦謬矣

楊梅

問是誰家子由來說姓楊〔世說〕楊脩年九歲孔融詣其父設果有楊梅孔指示

之日此君家果也修應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

盧山唯可食廣州記盧山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃海人時登採拾止得於山上飽啖不得攜下

吳郡獨爭強賈耳集閩士赴科吳人赴謁各以鄉產自誇閩曰荔枝吳曰楊梅有題於壁者曰閩鄉玉女含水雪吳郡星郵駕火

雲探驪珠於木末陸游詩未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠

訝鶴頂於山岡孫覿詩折來鶴頂紅猶濕剝得龍睛血未乾

顫紅肌而生粟帶紫綬而垂纈楊萬里詩玉肌半醉生紅粟黑暈微深染紫囊

疑日精而可採羅浮記陸展見楊梅實曰此果恐是日精若無峯兒採香薛勝雜邪之求郎以竹絲籠貯千枚并茶花蜜送衡山道士

燭火實以生光張舜民詩正愁春酒盡且喜火丹成

若夫仲夏垂丸異物志楊梅一夕桃子如彈丸正赤五月中熟味甘酸

高林帶雨張泌詩高林帶雨楊梅熟

稚子摘來王維詩稚子摘楊梅

玉盤盛去李白詩玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔

醞成梅酎共崖蜜而爭甜林邑記邑

有楊梅大如盃盌青時極酸旣紅味加崖蜜以醒酒號梅香閣非貴人重客不得飲之送與蔡花入絲籃而滿貯情見上句注亦有金婆塢內〔西湖事實〕杭州楊梅塢在南山近瑞峯石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也却月廊邊〔詩話〕梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘子瞻詩曰夢遶吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香糅丹日竅綴紫霞齋〔江淹頌〕寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實涵黃糅丹鏡日繡壑照霞綴巒爲我羽翼委君玉盤千金價重〔平可正詩〕五月楊梅已滿林初疑一顆價千金三實冬寒〔齊孝義傳〕王虛之庭中楊梅隆冬三實人謂孝感所致項里則吳鹽可撒〔劍南詩注〕項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅曰作梅其酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也南村則越荔爭鮮〔蘇軾詩〕南村諸楊北村盧白華青葉冬不枯垂紅綴紫烟雨裏特與荔枝爲先驅辨色於揚州偏有聖僧之號〔羣芳譜〕楊梅有白紅紫三色紅勝白紫勝紅〔潛確類書〕揚州人呼白楊梅爲聖僧袁仁於豐父忽陞待制之官

揮麈錄〕王嶷字豐父守會稽時童貫方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父乃裒五十石以獻之後擢侍制官

彼貢御於石鄉〔吳興記〕故章縣北有石鄉山上生楊梅常以貢御

固不如停採於新安〔梁書〕任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅舊爲太守所採昉以冒險多毒物即時停之

甘蔗

若夫春雨初餘〔杜甫詩〕春雨餘甘蔗宿酲未析〔漢書郊祀歌〕百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝酲〔注〕取甘蔗汁以爲飲可以解朝酲也呼彼甘藷〔通雅〕甘蔗亦曰甘藷曰都蔗曰藷蔗或又作拼蔗爲余療渴〔張協賦〕挫斯蔗而療渴嚥此寒漿何愁內熱〔錢惟演詩〕漿消內熱蔗切下冰刀〔劉克莊詩〕冰刀切下水晶盤堅節誰將冷眼看調來石蜜〔容齋隨筆〕糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿其後爲蔗餳後又爲石蜜後又爲蔗酒〔本草〕煉糖和乳爲石蜜高有百丈〔神異經〕南方荒內有肝𣛭林其高百丈圍

三丈八尺促節多汁其甜如蜜產惟四色王灼蔗譜蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰白蔗曰紅蔗

豈獨成飴南中八郡志交趾有甘蔗圍數寸長丈餘本末無厚薄其味至均竿取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜

兼能愈疾南史盧絳病痁夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者揣囊中無錢惟有唐韵一冊請易之其人曰吾將此安用然哀君之窮遂貽數挺絳食之而疾愈

則有舞竿魏帝善射宜都或數交而三中或十發而無虛魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勳奮威將軍鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劍良久余為言將軍法非也因求與余對時酒酣耳熱方食甘蔗便以為杖下殿數交三中其臂左右大笑齊書宜都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中

或出壘坐床而不懼三國典略陸納反夜襲巴陵宜豐侯修出壘門坐胡床以望之納衆乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗了無懼色

或應弦落手而驚趨梁書庾信守朱雀門侯景兵至信帥衆開析見景軍皆着鐵面退隱於門信方食甘蔗有飛箭中門柱信手甘蔗應弦而落遂棄軍走

更聞

賦出子虛〔容齋隨筆〕甘蔗只生於南方北方人嘗之而不可得子虛賦所云諸柘巴苴諸柘甘蔗也

標爲佛姓〔釋迦志〕注大茅草王老而無子傳位大臣出家學道弟子以籠盛之憲於樹上獵人射之滴血於地出二甘蔗化爲一男一女卽善生與妃也故佛以甘蔗爲姓

賜與汾陽唐書郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條

求於劉駿求蔗事詳下付百挺注〔拔南史宋世祖孝武皇帝諱駿初封武陵王

償驢足於糖霜〔王灼譜〕唐大歷間有僧號鄒和尚跨白驢登繖山結茅以居若須鹽米薪菜之屬則書寸紙繫錢緍遣驢負至市中人知爲鄒也取平値拼物於鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒日汝未知因蔗糖爲霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信遂流傳其法鄒後走入靈鷲山石龕中其徒追之但見一文殊石像始知爲大士化身而白驢乃獅子也

入虎頭之佳境〔世說〕顧愷之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本或問之曰漸入佳境

雖作杖之何堪〔曹植詩〕都蔗雖甘杖之必折巧言辟美用之必滅

獨浮節

而不盡〔謝惠連祭古冢文〕水中有甘蔗節浮出不甚爛壞

雜瓜作酒既美而

甘（隋書赤土國以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤甚甘美）付百挺於安北（宋書世祖鎮彭城張暢爲安北長史魏太武南侵劇應見執太武遣送應至小市門曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺）識三節於扶南（世說扶南國蔗一丈三節見日則消風吹即折）諒子母之有種（清異錄湖南馬氏有雞狗坊卒長能種子母蔗）信蔗出之虛談（野史宋神宗問呂惠卿曰何草不庶獨蔗字從庶何也對曰凡草植之皆正生此嫡出也蔗獨橫生所謂庶出也故字從庶）

菱

采菱兮采菱浮桂棹兮湖之濱（梁簡文帝採菱曲菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南）愛紅嬌兮翠婉（張鎡詞凝烟吹鬢木蘭莖照波底紅嬌翠）動綠葉兮紫莖（江洪採菱曲風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來）采菱歌兮調易急（謝靈運詩采菱調易急）照寒波兮月白（劉禹錫詩

鬆乎驟下流江水月繆寒波白翔起約珠腕兮紅縵翔綵鴛兮錦翼梁武
帝詩江南稚女珠腕繩桂棹容與歌採菱劉禹錫詩紫菱如錦綵鸞翔望少女兮翩翩
而衣荷葉幽明錄東平呂球乘船至曲阿湖見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問姑非鬼
耶衣服何以如此女迴舟而去球逐之獲一獺采菱兮欲歸獲翠水兮翻雞
拾遺記元都有翠水水中有菱狀如飛雞謂之翻雞菱恍花奩兮七出還照鏡
兮縠爲衣飛燕外傳昭儀上后三十六事有七出菱花鏡一奩埤雅鏡謂之菱花楚詞製芰荷
以爲衣兮水清兮水濁四角兮雙角儲光羲詩濁水菱葉肥清水菱葉新武陵
記兩角曰菱三角四角曰芰靈池兮浮根紫泥兮倒生述異記曰靈池西有
囊池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻浮根者根浮水上葉沉波底實細薄皮甘香葉半青半白霜降
彌美因名青冰菱拾遺記漢昭帝淋池中有倒生菱莖如亂絲一花千葉根浮水上實沉泥中名紫芰食
之不老辨蕨欅兮爾雅爾雅菱蕨欅注今水中芰也呼薢茩兮西蠡

說文菱蔆也楚謂之菱秦謂之薢茩一名水栗一名沙角

屬叔生而每食〔列子〕柱厲叔事莒敖公自以爲不見知居海上夏食菱芡冬食橡栗莒公有難將死之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也厲叔曰吾將以醜後世人主之不知其臣者也屈到死而留情〔國語〕屈到嗜芰有疾召宗老而屬之曰祭我必以菱加籩兮爲實〔周禮〕加籩之實菱芡栗脯緣路兮堪食〔梁書〕魚弘爲湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱作菱米飯以給所部與戲鳥兮浮沉〔庾肩吾採菱曲〕戲鳥波中蕩游魚菱下出共黃鵠兮仰齧〔國策〕黃鵠俯噣鰋鯉仰齧菱荇詠采菱兮下筆成誒劉邑兮才縱橫〔梁書〕劉邑才敏捷詔詠採菱調下筆即成含花兮含實留待兮佳人見上注

芡

菱花兮背日芡花兮向日〔酉陽雜俎〕菱開花背日芡開花向月故菱寒芡煖晝斂兮宵敷與荷花兮正別〔埤雅〕荷花日舒夜斂芡花晝斂宵舒此陰陽之

與也雁喙兮雞頭，夘菱兮水硫廣雅雞頭謂之芡一名雁喙管子名為雁菱又諺云韭為草鍾乳芡是水硫黃池底兮鋪錦王建宮詞如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多湖上兮乘舟歐陽修詩却思年少在江湖野艇高歌菱荇裏浪參差兮疊寒玉，栗皺圓兮釘蠹蠹，擬明月兮驪頷藏真珠兮蝟腹梅堯臣詩湖浪參差疊寒玉水仙曉轉鉢盤濛背根老栗勢圖染青刺短金罌熟紫羅小囊光濛蹙一掬真珠藏蚌腹叢叢引觜傍蓮洲滿川恐作天雞哭宋楊萬里詩手擘雞頭金五色盤傾羅纈排千餘漉水兮方乾，炊桂兮初熟梅堯臣詩蝟毛蒼蒼磔不死鍼鋒蠹蠹釘頭生吳雞闘敗綠幘碎海蚌吐出真珠明熙沙漉水李殼滑研甡煮釜風波聲齒如編貝齊明月吳隽不復飢腸鳴莫論一斛貴與賤堂上狼藉無由行喜煮酒兮初嘗蘇軾詩煮酒初嘗芡倩玉纖兮擘剝陶弼芡詩香囊連錦破玉指剝珠明買潁田兮何時，金盤磊落兮一薦之沙磨兮玉潔，軟且美兮滑流匙歐陽修詩金盤磊落

何所薦滑臺醱醅如玉醴(又)香新味全手自擷玉盤沙鼻軟還美(元入)何時遂與頡東旧歸去結茅臨溪水

蒲萄

美西域之奇種兮由大宛以移來(漢書)蒲萄出大宛張騫使西域始得其種以歸(羣芳譜)一名賜紫櫻桃引龍鬚之蜿蜒兮垂馬乳之纍纍(唐書)太宗破高昌收馬乳蒲萄種之苑中(韓愈詩)若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚(貢性之詩)馬乳纍纍架香若醍醐之解渴兮與麴蘖而爲媒(魏文帝詔)蒲萄當末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不餂脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒(唐書)太宗以蒲萄造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐藏千斛以不變兮經十歲而如新撥醅(吳國志)龜茲國人奢侈有斛蒲萄(史記)大宛以蒲萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗漢使取其實來於是離宮別館盡種蒲萄(李白詩)恰似蒲萄新撥醅醉爾其架或成帷枝堪爲杖(酉陽雜俎)貝邱之南有蒲萄谷谷中蒲萄但可

就食或有取歸者卽失道名爲王母蒲萄天寶中沙門曇霄因遊諸嶽至此谷食之又見枯蔓大如指長五尺餘堪爲杖持還本寺植之遂活高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍

甘露雲漿〔劉禹錫詩〕朶指鉛華膩蒲喉甘露香醽成千日酒味敵五雲漿

草龍珠帳〔注見上〕

百藤用答夫元忠〔北齊書〕李元忠貢蒲萄一盤世宗報以百練縑遺書曰忽惠蒲萄良深佩戴聊用歲白匹以酬清德

一斛會遺乎張讓〔續漢書〕宦皇張氏家傳扶風孟陀以蒲萄酒一斛遺張讓卽拜涼州刺史

宜登王母之筵〔漢武內傳〕西王母當下帝設蒲萄酒

更悵華清之賞〔松異記〕太眞居華清宮以玻璃七寶盃酌西涼蒲萄酒笑領歌意

香饒甘橘之先〔酉陽雜俎〕梁庾信與魏使陳昭等各言方物昭問蒲萄何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之

味壓酪奴之上〔黃庭堅詩〕欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴

則有侍中遺母〔唐書〕高祖賜羣臣食侍中陳叔達執蒲萄不食高祖問故答曰臣母病渴求之不能得願歸奉之

之學士談經〔景隆文館記〕上幸王光輔庄駕還中書侍

即李義說若飲蒲萄漿與學士等討論經史

錦紋花箋 西京雜記高帝賜南粵以蒲萄錦四匹

燭蕋紅零 白居易詩渴涓堆盤登葡萄

帶霜耀旭 劉禹錫詩馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭

編珠聚星 酉陽雜俎大宛葡萄有黃白黑三種成熟之時子實逼側聚星編珠

葉護馬乳 唐書太宗時葉護獻馬乳葡萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫

西番水晶 羣芳譜水晶葡萄形大而長味甚甜西番者更佳

風能裂葉 金樓子大月氏國善爲葡萄花葉其花似丁香而綠蘂碧鬚春夏間萬鬚競發如鸞翼八月中風吹葉上傷裂如綫紈故人呼爲蒲萄風亦名裂葉風

水可通莖 羣芳譜其根莖中空相通暮溉其根至朝而水浸其中故俗呼其苗爲木通

麝香傳馥甘草休針 羣芳譜以麝入其皮則葡萄盡作香氣以甘草作針針其根則立死

初蔓衍於秦野 秦州記秦野多葡萄閑居賦若榴葡萄之珍磊落蔓衍乎其側

旋結陰於華林 魏都賦葡萄結陰晉宮閣名華林葡萄百七十八株

訝鸞翼於興國 見上裂葉句注

詫雞卵於貴人 唐書波斯國貢貴人葡萄大者如雞卵

漢家廣地今何在（〔冠恕論〕漢征匈奴取胡麻蒲萄桲麥苜蓿等種種之苑中以示其地之廣）

魏氏流涎何足論（〔魏〕文帝詔道之固已流涎咽唾況親食之耶）

柿（〔羣芳譜〕柿赤實果也樹高大枝繁葉大而光澤結實生青熟紅又有椑柿樹小而卑其實殺熟亦深綠色味甘可生啖而人弗之貴但以之作柿漆染物軟柿實小而長乾柔則紫黑色中有汁如乳汁甚甜美番柿莖似蒿葉似艾花似榴草本也一朶結三十實生青熟紅接之梨上最堪觀玩）

烏椑作樹（〔述〕異志粱侯園有烏椑柿八後閑居賦粱侯烏椑之柿）紅葉成陰（〔韓愈詩〕友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿）既同虬卵（〔韓愈詩〕金烏下啄赬虬卵）亦號牛心（〔格物論〕柿之大小形狀有數種有如牛心鹿心者有如鴨卵雞卵者又有方者）墨園所於絳蠟（〔僧仲殊詞〕鬢句絳蠟翠國駅）張火織於華林（〔韓愈詩〕林藤炎官張火繖）本標名於七絶（〔酉陽雜俎〕俗謂柿有七絶一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六

生貢可啖七落葉肥大可以臨書會表異於八稜見首句注鴻或如瓜一[illegible]

太子七啓鴻柿若瓜乾猶藏蜜楊萬里詩凍乾千顆蜜尚帶一林霜訶火袞兮洗

雲腴宋仲殊詞神鼎十分火棗龍盤二寸琢淸合冰蜜洗雲腴只恐身輕飛去紅進玻璃

兮堆靈液韓愈詩靈液屢進玻瓈盌仰山則臨水而分甘傳燈錄潙山禪

師與仰山遊行鳥銜一紅柿墜前仰山以水洗淨與潙山分半鄭虔則肄書而藏葉

世說鄭虔好書而苦無紙知慈恩寺貯柿葉數屋遂借僧房居止日取紅葉肄書歲久殆遍東平

因感孝而生東觀漢記葬順爲東平相有柿生屋上徙致庭中遂茂順至孝人以爲孝感於天

地而生故第忽既枯而活五行志景雲二年高祖故第有柿自天授中枯死至是復

生類蒸餅以成霜羣芳譜有蒸餅柿狀如市賣炊餅又柿霜即柿餅所出之霜能定嗽

可染繒而爲漆羣芳譜椑柿一名漆柿搗碎浸汁謂之柿漆可染繒扇諸物諒製

用之多方因滋味之殊絕宋江夏王謝啓垂賚華林園柿滋味殊絕

橄欖 附餘甘子

彼青果兮何名爲忠也又何名爲諫也【羣芳譜橄欖一名青果一名諫果一名忠果】豈不以其始而澁徐而甘若直道之初棄終有味乎其言【王禹偁詩北人將薦酒食之先顰眉皮肉苦且澁歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯世亂思其言噬臍焉能追】雖輸甜於崖蜜【見櫻桃賦 崖蜜偏甘注】宜見貴於金盤【黃庭堅詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來】森瓊瑩於翠顆【劉攽詩青膚瓊瑩翠顆森森菡苕】落青子於紅鹽【蘇軾詩紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴】治魚鯁而作汁勝雞舌以甚含【羣芳譜以橄欖作汁或研核爲末水調服之治魚骨鯁最驗【又】同栗子食能香口勝含雞舌香】更有餘甘之子亦名味諫之軒【齊東野語黃山谷云戎州蔡次律家軒外有餘甘樹余名其軒曰味諫 羣芳譜餘甘形類橄欖一名菴摩勒】

橙

細雨移來新霜摘後（程青詩細雨更移橙（史達祖詞細雨重移新霜試摘）面帶犀紋色如鶯脰籬落金懸帕羅香透（史達祖詞犀紋隱隱鶯黃嫩籬落翠深偷見（又）入手溫存帕羅香自滿）玉臼搗虀金盤按酒（羣芳譜香橙可和葅醢可為醬虀可合湯待賓客可解宿酒（梅堯臣詩玉臼搗虀憐餘美金盤按酒助盃香）試薇薇之吳鹽破纖纖之素手（史達祖詞薇薇吳鹽輕點點素靚詩纖手發新橙）鴿鷇金毬偏能耐久（羣芳譜一名金毬一名鵠鷇韓文公孟東野聯句云鴿鷇攢瓌橙樹似橘有刺實似柚而香晚熟耐久經霜始熟）

香櫞

更有珍逾甘橘名號枸櫞（羣芳譜香櫞一名枸櫞柑橘之屬南方草木狀泰康五年大秦貢香櫞十缶帝以三缶賜王愷助其供玩以奇示石崇（山家清供）謝益齋奕碁不飲喜看客

奇師一日命左右剖香橼作二杯刻花於其上盛上所賜酒以勸客清芬藹然覺金樽玉斝皆埃壒矣勻檀拌蠟羅緻毬圓（陳維崧詞）拌蠟勻檀搓得軟羅圓緻架青甆而寄貯絡絲線以高懸（陳維崧詞）翠甆紅架貯清幽分外宜秋憑船舷擎輕號和麝粉絡床頭作五合之滲用置衣笥而香傳（羣芳譜）置衣笥中經旬猶香古作五合椮用北方重之

佛手柑

木似朱欒甘名佛手（羣芳譜）佛手柑木似朱欒葉尖長有刺分來金色之身軟似兜羅之覆（指月錄）世尊於涅槃會上以手摩胸告衆曰汝等善觀吾金色之身瞻仰取足（楞嚴經）即時如來垂金色臂下指示阿難言汝今見我兜羅手為正為倒如結印以無言若摩頂而將授（楞嚴經）鏡光交處承佛摩頂即於道場修三摩地飛輪掌之寶光在阿難之左右（楞嚴經）如來於是從輪掌中飛一寶光在阿難

右卽時阿難回首右盼又飛一光在阿難左阿難則又回首左盼

供蓮座而形淸伴旃檀而香透楞嚴經建立道場取黃土和上旃檀沉水蘇合薰陸鬱金白膠靑木香陵甘松及雞舌香以此十種細羅爲粉合土成泥以塗場地

笑指月兮無端人楞嚴經如人以手指月示人彼人因指當應看月若復觀指以爲月體此人豈惟亡失月體亦亡其指

問拈花兮能否指月錄世尊在靈山會上拈花示眾是時眾皆默然惟迦葉破顏微笑

廣事類賦卷第三十三

廣事類賦卷第三十四

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒愼齋叅

胞弟希閎賁園重訂

飛禽部　鸞　鴿　孔雀　鴛鴦　鷺

鸞格物總論形象鳳而多青色者曰鸞禽經鸞瑞鳥也一日鷄趣又名長離始生類鳳久則五彩變易

鳳凰之佐有鳥名鸞瑞應圖鸞者赤神之精鳳凰之佐五色成文鳴中五音人君行步有容進退有節祭祀有紀親疎有序則至又心識鐘律鐘律調則至至則鳴舞以和之其集也因天樞之得運斗樞天樞得鸞鳥集其出也驗天下之安生於女牀之山山海經女牀之山有鳥其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則天下安寧獲自罽賓之國每照影而哀鳴范泰鸞鳥詩序昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥

三年不鳴其夫人曰嘗聞鸞見其類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕或聞歌而路飾抱朴子鸞鳥似鳳而漢聞樂則路飾而舞自悲長樂之園林漢書宣帝時鸞鳳集長樂宮東闕中樹上蔭溫山之松栢易林溫山松栢常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂蔡衡則種類偏詳洽聞記光武時辛繕隱居華陰有鳥頭長五尺鷄首燕頷蛇頸魚尾備五色而多青棲於庭樹旬時不去弘農太守以聞羣臣咸以為鳳太史令蔡衡曰凡象鳳者有五色多赤者鳳多青者鸞多黃者鵷多紫者鸑鷟多白者鵠此鳥多青乃是鸞鳥非鳳也煬帝則贗眞不別隋書煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞煬帝不究眞贗即改殿為儀鸞殿其容裔裔天台賦覩翔鸞之裔裔其音鏘鏘詩八鸞鏘鏘既集車而唱和埤雅上古之時鸞與動此鳥颿集車上雄鳴於前雌應於後後世作和鸞以象之鸞雄鳴曰和雌鳴曰鸞禮在車則聞和鸞之聲蓋取之此聞擊磬而彷徨東觀漢紀章帝時王阜為重泉令吏民向化鸞止學宮阜使掾沙疊為張雅樂擊磬鸞舉足翔翅應聲飛舞復止縣

星留十餘日乃去
軒轅之邦歌於沃野瑞應圖居氏之國軒轅之丘沃民之墟廣都之野鸞鳥自歌鳳凰自舞周成之代獻自氏羌說文鸞神靈之精也鳴中五音頌聲作則至周成王時氏羌獻焉異太清之紅鳥南史梁武帝太清元年海中浮鵠山有女人年三百歲有女官道士四五百人年並過百在山學道帝捨身時適遣使來獻紅席云此草嘗有紅烏居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也記洪井之鸞岡豫章記洪井在西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也永爲神靈之精氣見上註亦爲賢舉之嘉祥孔演圖天子官守以賢舉則鸞鳥在野爲世嘉祥是以其舉也百鳥爲之從其吪也亦百鳥爲之藏禽經鳳翥鸞舉百鳥從之鳳靡鸞吪百鳥瘞之注鳳死曰靡鸞死曰吪鳳鸞死禽鳥喙土以瘞之況膠續弦兮不斷格物論鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦血入藥而偏良者哉漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈邱蒼鸞之血

鵠

燕雀安知鴻鵠之志哉（史記）豈不以其一舉千里（韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察乃告公曰臣將去君黃鵠舉矣夫鷄有五德君烹而食之者以其所從來近也黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也）橫絕四海（史記成夫人泣上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有矰繳尚安所施歌闋夫人歔欷流涕竟不易太子）奮六翮以高飛（戰國策黃鵠因是以遊乎江海淹乎大沼俯噣鱔鯉仰嚙菱衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以爲無患與人無爭也）候知音而方至（瑞應圖元鵠王者知音樂之節則至昔黃帝習樂崑崙以舞眾神有元鵠二入翔其右）是以塗修之獻感於周王（拾遺記周靈王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雄一雌）崑崙之翔本於黃帝（見上註）爾乃棲於太液飛下建章（漢書始元元年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽）珠簾繡柱（杜甫詩咏

絛繫柱圖黃鵠金衣菊裳〔漢〕昭帝歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳
齊君陵蘅見上奮翩句注六豕君稽梁見篇首注空籠可獻〔史〕記昔齊
王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其鵠徒揭空籠造詐成詞往見楚王刻木能翔〔異〕苑魏安
釐王觀翔鵠而樂之客有隱遊者作木鵠以獻王曰此有形無用者也欲加刑焉曰臣請爲大王翔之乃
取而騎焉翻然飛去田饒托之而遠舉見篇首注魯女比之於貞良
列女傳魯陶嬰陶明之女少寡養姑魯人欲求之乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半
悲鳴想其故雄飛鳥尚然況於貞良爾其爲類也則或黔或黃或丹或
白〔本〕草集解白鵠大於雁其翔極高而善步所謂鵠不日浴而白也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆
有之前路爲纓棲侯而射〔埤〕雅鴻鵠一舉千里故周禮木路前樊鵠纓蓋取諸此字
說鵠遠舉難中故射侯棲鵠中之則可以告勝也卵藉魯雞之伏〔莊〕子越雞不能伏鵠
卵魯鷄固能之矣絨有天鵞之飾〔本〕草集解鵠出遼東者其皮毛可爲服飾謂之天鵞

音英

猿呼子安兮何爲列仙傳仙人死葬陵陽山下有黃鵠棲其家邊樹上鳴常呼子安按晉仙人黃子安嘗騎黃鶴遊憩於漢陽故以黃鶴名樓陸機詩疏謂鵠即鶴音之轉號蘇瓊兮何術廣記晉元興中有人年二十未婚見一女甚麗問其姓答曰蘇瓊邀至家盡歎其從弟奕出杖之女即化爲雌白鴿飛去十里五里反顧徘徊古詩飛來雙白鶴乃從西北方又五里一反顧十里一徘徊家在玉京凌風去來王維送別雙黃鵠歌家在玉京朝紫微阮籍詩雙翮凌長風須臾萬里去主君好士士即至腹背之毳何爲哉韓詩外傳晉平公遊河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰主君無好士之意耳何患無士公曰吾食客門左千人門右千人可謂不好士乎船人曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高損一把飛不加下今君門左門右亦有六翮者在其中乎將皆背上之毛腹下之毳耳

孔雀

性火離之越鳥，號南客與文禽。〔春〕秋元命苞火離爲孔雀〔本〕草釋名孔雀一名越鳥梵書謂之摩由邏李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽

戴三毛之側弁，垂五色之圓文。〔異〕物志孔雀細頸隆背似鳳凰自背及尾皆作圓文五色相繞如帶千錢文長二三尺頭戴三毛以爲冠鍾會孔雀〔賦〕戴翠毛以表弁

布輝煌之金翠，張璀琛之錦輪。〔虞〕衡志孔雀羣飛數十爲偶雄者尾長數尺金碧晃耀時自張其尾圓如錦輪

與百花而俱發，閱五載而方成。〔埤〕雅雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年而成大尾初春乃生三四月後復凋與花萼俱榮衰

妬絲衣而必啄，〔埤〕雅孔雀性妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之

侯甚雨而成擒。〔埤〕雅孔雀欲山棲必先擇置尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾霑雨而重不能高飛又愛其尾恐人所傷不復騫翥〔酉〕陽雜俎欲取其尾者持刀立叢篁閒以自蔽伺其過急斷之若遲則回首一顧金翠無復光彩

爾其產自罽賓，鳴如都護。〔西〕域傳罽賓國出孔雀〔郡〕閩孔雀鳴若都

旨卞
護孕商隱詩都護矜羅慕
每行步之能翔
詩篇末注
開絃歌而起舞
翼雀
遇芳時好景聞管絃笙歌必舒張趙尾聆映而舞若有惑焉
作持扇以登階
賓南異物
志採其金翠毛裝爲扇拂琿雅太元禮首日孔屬之儀利用登於階言孔有文雁有序其象皆中禮也
或開屏而擇婿
舊唐書竇皇后父毅常日此女有奇相何可妄與人因書二孔雀於屏陰約射中目者許之射者皆不中高祖最後射名中一目杜甫詩屏開金孔雀
致秦女之吹簫
列仙傳秦穆公女弄玉嫁蕭史善吹簫能致鳳凰孔雀
夢齊君之畫羽
齊書武帝年十三夢人以筆畫身左右爲翅叉著孔雀羽衣裳空中飛舉
雨貫則爲裘
齊書文惠太子織孔雀羽爲裘
賤而珥戶
鹽鐵論南越以孔雀珥門戶
寫妍貌於邊鸞
畫斷貞元中斯羅國獻孔雀解舞德宗名邊鸞於眞武門寫貌一正一背翠綵生動
問家禽於文舉
文睾孔融字見楊梅賦首句注
若乃接因音影
孔戶緣孔雀不必匹合只以音影相接便孕
孕假雷聲
酉陽穰俎釋氏著言孔雀與雷而孕
蛇交可訝
翼越集孔雀譯

有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤毒

牛觸須驚〔杜甫詩〕孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢抵觸

飾蠻王之纛翣〔南蠻志〕盤盤國以孔雀羽飾纛〔又〕波利王左右持孔雀翣

耀魏帝之金根〔魏書〕于闐王山習上孔雀尾萬枝文彩五色以為金根車蓋遥望耀人眼

一寸珠毛〔海錄碎事〕孔雀尾端一寸曰珠毛

千絲翠角〔韓愈詩〕翠角高獨聳

友是鸞凰〔韓愈詩〕穆穆鸞鳳友

養同鷄鶩〔後魏書〕龜茲國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如鷄鶩王家恒養千餘隻

縛翠帚以粘香〔墨莊漫錄〕孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚掃之皆聚無遺者

想金篦而刮目〔衍義〕孔雀不可入目昏翳人眼〔李商隱詩〕刮目想金篦

飛五里以徘徊〔古樂府〕孔雀東南飛五里一徘徊

遠三梁而索寞〔李商隱詩〕此去三梁遠今來萬里攜〔白居易和武元衡詩〕索寞少顏色池邊無主禽

惜斂股之飄零傷鈿毫之零落〔皮日休痛孔雀詩〕竟日東風吹不起鈿毫零落一星星

於是楊修獻賦〔楊修孔雀賦〕魏王園

中有孔雀久在池沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫覩陽濬侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦

武相吟詩〔武元衡詩序西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日與諸公同玩座中兼故府賓御與數久之因賦是詩用廣其意

感魏王園之清沼上註見歎章

太尉之玉池〔武元衡詩〕動搖金翠影飛舞玉池陰

效鉦棲於西樂孔帷西舍利樂鉦棲孔雀〔文〕西舍利曲名自孔雀爲車蓋也

徵孔蓋於楚詞〔楚詞〕孔蓋兮翠旌〔註〕孔雀之羽

亂曰雄雞憚犧自斷尾兮〔左傳〕賓孟適郊見雄鷄自斷其尾〔嶺表異錄〕孔雀愛尾自累其身比夫雄鷄自斷其尾

鸚鵡在籠緣翠羽兮嗟彼孔雀徒高止兮〔禽經〕孔雀愛毛遇雨高止

終罹網罟來交趾兮〔顏南異物志〕交趾人多養孔雀又以其雛爲媒旁施網罟捕野孔雀下則牽網横掩之

金花綠髮〔杜甫詩〕赤霄元圃須往來翠尾金花不辭辱〔鍾會賦〕舒綠髮之森纚

似屏依安用相存〔長門賦〕孔雀集而相存兮

稱中瑞兮〔述異記〕宋武帝大明五年

眠紅樹兮〔皮日休詩〕國衆紅樹

廣郡獻白孔雀以爲中瑞抱九德其誰見信多才之爲累兮（增益經孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆傍以此妒比邸之行義也

鴛鴦

池塘水煖護兩兩之珍禽（李商隱詩南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋（韓偓詩兩兩珍禽渺渺溪翠裙紅掌淨無泥畫閣香溪繡雙雙之錦翼（江湖紀事宋蔣湖州一富人行江上見二人美貌日日見一林雙生也因攜以歸見能捕魚妹專繡刺鴛鴦富人發犯之不從題詩於壁日終日繡鴛鴦懶把蛾眉帚且歸水雲鄉百年可借老化雙鴛鴦飛去每踏浪而齊飛暫眠莎而成匹（古今注鴛鴦水鳥似鳧毛有文采雌雄未嘗相離人得其一則其一相思而死故謂之匹鳥（韓偓詩向陽眠處莎成毯踏水飛時浪作梯既戢翼而在梁見詩莫古水而嗔容（李嘉祐詩鴛鴦占水能嗔客鸚鵡嫌籠解罵人爾其

紅毛翠影詳下憐翠筆句注花嶼蘋洲曹組詩蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自

如春眠有時描一對日長泊畫繡工夫拂紅菱而共照拼荇帶以俱浮

梁簡文帝賦將拼荇帶作拂菱華始臨涯而作影遂感水而生花輕軀瀲灩弄影隨

流徐陵賦弄亢浮沉輕軀瀲灩拂荇戲而波散拼荷翻而水落庾信賦浮波弄影別羽成風藉[illegible]

荷兮成蓋見蓮花賦雨中留蓋句注其翠羽兮爲儔晏幾道詞鴛鴦翡翠終是

一雙宛閒眠而交頸本草集解交頸而臥共交不再陳子昂詩刷羽清江浦交頸業

飛山岑李德裕詩君不見昔將同心人化作鴛鴦鳥和

鳴一夕不暫離交頸千年何爲少徐陵賦既交頸於

百年亦相隨於萬里乍飛去而回頭杜牧詩驚起鴛鴦豈無恨一雙飛去卻回頭若

乃霍氏園中見蓮花賦與鴛鴦兮句注韓馮埋處列異志宋大夫韓馮妻美好康

王奪之馮怨王囚之馮遂自殺妻乃陰腐其衣王與

之登臺自投臺下遺書於帶曰願以屍還韓氏而合

葬王怒別埋之兩塚相望經宿忽見文梓生二塚之

上根交於下枝連於上有鴛鴦雌雄各一恒棲其樹

鬥夕交頸悲鴛音華感人恨深多別之人羅縠詩一種鳥雙名字好紙緣人恨別離來魂上相思之樹見上韓馮注梁元帝賦魂上相思之樹文生新市之擬合歡文綺之詩古詩客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦爲合歡被惹夢暖香之句溫庭筠詩暖香惹夢鴛鴦錦落淚於盧姬庾信賦盧姬小來事魏王自有歌聲足繞梁文見鴛鴦之相樂還歛眼而淚落寫離情於都尉蘇武答李陵詩昔爲鴛與鴦今爲參與商按李陵爲騎都尉魏宮夢斷殿瓦飛來魏志文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化爲鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令報宮人相殺漢縣鳴餘門扉化去朝野僉載漢時鄴縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦晨夕開之聲聞京師帝令毀其一門兩扇化爲鴛鴦相隨飛去後改縣爲晏城縣莫打鴨兒詩話呂士隆知宣州好笞官妓適杭州一妓到士隆喜之一日郡妓犯小過欲笞之妓曰不敢辭但恐杭妓不安耳士隆乃舍之梅聖俞因作莫打鴨詩云莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中遊

不比孤洲老鴝鵒鴝鵒倘遠飛去何況鴛鴦羽翼荒

欲誰拋蓮子

趙彥端詞集事更拋蓮子打鴛鴦

綠皆春雨之磯紅蓼秋風之浦

盧照詩雙浮鸂洛傷昔陵蓼庸蘭皐衞帳幃孩有鴛鴦磯鴛鴦湘

七十二列自成行

漢樂府鴛鴦七十二羅列自成行

三十六雙雲水鄉

見蓮花賦

入淋池而五色

拾遺記漢昭帝林池中有五色鴛鴦

碎玉佩而雙翔

異聞志晉永嘉中一士人青蓀遊池上有二女顏色艷麗各解所佩玉玦相遺士人超與語忽化爲鴛鴦一雙飛去視玉玦乃白荷花

笑雕闌之鸂鶒

開元遺事[illegible][illegible]日明皇避暑興慶池與妃子晝寢水殿中宮嬪凭欄倚監爭看二鸂鶒戲水中帝謂曰水中鸂鶒何如被底鴛鴦

勝丹穴之鸞鳳

交于易詩鳳凰起於穴翼向梧朝發鴻屬來紫塞空憶稻梁肥鳥啼倦依托鶴翼鳴傷別離豈若此雙禽翻飛不異枝

文君招來鵠析

吉師老詩渡頭鷺起一雙去飛上文君舊偷機

越女洗去紅粧

寫啟遂意報越女妬不敢遠歸飛

憶文梓而回首

見上瀉注蘇

鎖金籠而斷腸

李白詩玉傳渠

翡翠釵股鏤鴛鴦李商隱詩不須長結風波願鎖向金籠始兩全本雙飛而雙死緣相愛而相傷無名氏詩只合雙飛便雙死肯綠相失便相離悵白頭兮獨兩李商隱詩鴛鴦不羨頭俱白飛去飛來煙雨秋憐綵筆之崔郎唐書崔珏有詠鴛鴦詩三律人稱爲崔鴛鴦其一日翠鬣紅毛舞落暉水禽情似此禽稀暫分煙島猶回首祗過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸鬪金針兮安在繡出之鴛鴦元好問詩鴛鴦繡出從君看不把金針度與人

鷺

爾乃亭亭獨立傍秋水而窺魚劉長卿詩亭亭長獨立川上時延頸秋水寒白毛夕陽弔孤影裴說詩魚過亦頻窺片片斜飛恍梨花之辭樹杜牧詩驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風一絲飄雪鬢毿頂上之長毫風翦霜衣耀沙中之弱羽埤雅鷺色雪白頂上有毛十數莖長寸餘毿毿然如絲欲取魚則弭

之杜牧詩霜衣雪髮青玉觜羣捕魚兒溪影中驚臣題畫鷺詩白鷺畫雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦列羽對京荷

數聲相伴秋天一足獨拳寒雨雍陶詩一足獨拳寒雨裏數聲相呌早秋時竝見

美周頌之于飛笑陳風之屢舞類我客之斯容詩

彖官行之有序博物志鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象謝

從潞府之弓長慶集河陽石尚書雄破回鶻將入朝府偶見水次白鷺謂衆日使吾射中其目當成功引弓射之一發中目三軍踴躍

飛出吳王之鼓古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲

帶絲爲字屬玉爲名偃游錄鷺一名帶絲爲羽物翁鷺一名屬玉陸龜蒙詩豁禽掠浪飛黃庭堅詩水遠山長雙屬玉身閑心苦一春鋤

春鋤有號鷯子同形詩義疏齊魯之間謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺埤雅春鋤者步於淺水好自低昂如春如鋤之狀故名本草集解似鷺而頭無絲腳黃色者名白鶴子又有紅鶴所謂朱鷺是也

舞合胎於運目變化論鷺以目盻而受胎

秉好潔而爲心詩義疏鷺水鳥也白而好潔

静修則相貽羽扇南史張融年弱冠同郡道士陸静修以白鷺麈遺之曰此異物以奉異人

臨光則妙轉花燈歷影記正月十五日明皇於長生殿張臨光宴設白鷺轉花燈

復有竝語雙翁樹萱錄剡人賈潯泊舟於鏡湖夜月見茭荷中有二叟竝語一呼碧蘆翁一稱甕棲叟相對吟詩賈揖之化爲白鷺飛去

燒香道士幽明錄巴東有一道士奉道精進一日入屋燒香忽有風雨至家人見一白鷺從空中飛去雨住遂失道士所在

爲郡守之先驅黎州圖經黎州郡主將有除替一日前便有白鷺鷥一對從大渡河飛在州城盤旋棲泊號爲先至鳥迎新送故更無誤焉

作山神之祭主黎州圖經黎州通望縣每歲孟冬有鷺鷥一羣墜地而死古老傳云衆鳥避寒歸去留一鷺鷥以祭山神

戲雪裏之佳人續搜神記錢塘有杜姓者雪中船行一素衣女子入船遂招調戲杜闔船載之後成白鷺飛去杜惡之遂病而卒

遶風前之公子杜牧晚晴賦白鷺潛來兮邈風前之公子

豈有食茄古樂府鷺何食食茄下

何會吞鯉禽經朱鳶不攫肉朱鷺不吞鯉

須防患於羅張冤竟帶蔽

生池碑俯張辭於漢后〔朱鷺〕晨飛莫藏機於絲弭埤雅鷺啄則絲擁鷹捕則角弭藏殺機也那取用於睫攡爾雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛江東人稱為睫攡名為白鷺縗按睫攡一作接䍦白帽也且傳聲於鼓吹埤雅楚威王時有鷺合沓飛翔而來舞復有赤色者舊鼓吹朱鷺曲是也〔潛確類書〕漢有朱鷺之辭故鐃歌二十二曲中有朱鷺曲乃歌曰綠蒲紅蓼練塘秋〔許渾詩〕西風淡淡水悠悠雪點絲飄帶雨愁何限歸心倚前閣綠蒲紅蓼練塘秋飛去飛來已白頭〔李白詩〕白鷺傍時散飛去又如雪點青山雲明月蘆花尋不見李德裕賦耿佩葉而誓見入蘆花而還失〔李歸唐〕失鷺詩也知雁在秋江上明月蘆花何處尋使君灘上休遲留李白賦白鷺送宋少府入三峽詩白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘一行未上青天去〔杜甫詩〕一行白鷺上青天且向草堂羣白鷗〔元稹〕和裴校書鷺鷥飛詩清江[illegible]見底草堂在一點白光終[illegible]

廣事類賦卷第三十四

廣事類賦卷第三十五

錫山華希閔芋園著　同學鄒升恒愼

胞弟　希閔賁園重訂

飛禽部　鸚鵡　鸜鵒　杜鵑　鷓鴣　雉　鳩

鸚鵡

隴山之畔有鳥能言〔禮〕鸚鵡能言不離飛鳥〔博物志〕鸚鵡出隴西能言鳥也人若以手撫拭其背則瘖瘂矣〔本草〕綠鸚鵡出隴蜀李昉名鸚鵡日隴客〔韋莊詩〕地貧惟賣隴山鸚翠衿紅嘴〔禰衡賦〕紺趾丹觜綠衣翠衿〔注〕胸前翠毛故日翠衿〔杜甫詩〕鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴謾多知鸚時鴻騫見李百藥賦珊鉤一曲金目雙圓〔昭明太子賦〕豕前鈎而趨步翼高舞而翩踏足若丹而三布目如金而鬟圓試美人之金剪上君子之瑤軒〔杜牧詩〕故國隴山樹美人金剪刀〔羅鄴詩〕玉檻瑤軒任所依為聰

明而憶別注見上因慧利而爭憐杜甫詩世人憐復損何用羽毛奇每

開心於書閣張祜詩雕籠悲歎趙書閣豈闕心時驚夢於湘簾殷文圭詩金籠夜點山西夢玉枕曉情簾外聲滋烟門集塢棲匪熠若天桃被玉園

若乃紅比桃花謝莊赤鸚鵡賦翠杯飛柚煥若輕畫

白如玉雪晉書義熙十四年秋林邑獻白鸚鵡桂陽禽志白鸚鵡大如小鷲亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉沾指掌如蛺蝶翅王維有白鸚鵡賦

隴坻純黃宋志建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以爲瑞遂作金鸚鵡等旗

扶南五色南史扶南東有漲海海中有洲出五色鸚鵡白帖廣州一根社出鸚鵡五色曾見其白色者大如鸚母

烏鵲羣飛未草集僻滇南交廣近海諸地鸚鵡尤多如烏鵲數百羣飛

黃魚化出倦游錄海中有黃魚能化鸚鵡

能誦金經法苑珠林唐時東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其死焚之有舍利

寧思故國詳下上皇安否注

亂玉局而嬌憨明皇雜錄開元中歲南進白鸚鵡頗聰慧洞曉言辭上呼

號雪衣娘上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘即飛入局中鼓舞以亂其行列

鎖金籠而愛憐［松窗錄］明皇將以林邑國進白鸚鵡慧利異常因暇日以金籠飾之［梅堯臣詩］玉舉開捐東金籠不自由

傳來響板屢喚琵琶［詩話］蔡確貶新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響鼓鸚鵡傳呼琵琶後卒誤觸響板鸚鵡猶傳呼不已公怏怏不樂作詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

急下簾衣會呼李十［霍小玉傳］李益至小玉家西北懸鸚鵡籠見生入鳥語曰本郎來急下簾者

累處士之高才［後漢書］禰衡有才辯而氣尚剛傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之遣送劉表後侮慢表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善于衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉巵于衡曰願先生賦之衡攬筆而作文無加點辭彩甚麗後為黃祖所殺［溫庭筠詩］鸚鵡才高卻累身

驚郎君之下筆［李商隱詩］郎君下筆驚鸚鵡［注］韓偓冬郎即為詩一座驚服

秋槐欲落聞夜喚以驚寒［劉滄詩］宮槐花落西風起鸚鵡驚寒夜喚人

宮女含情為

防言而不說〔朱慶餘詩含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言螺巵巵以盃紅

南州異物志鸚鵡螺形似霞盃向其腹觀似鸚鵡故名鸚鵡盃〔杜甫詩醉客霑鸚鵡注鸚鵡螺也陸蒙詩

鸚鵡螺斟玉鑾香草萋萋而洲碧〔崔顥詩芳草萋萋鸚鵡洲至若巴陵彈

權姓字相呼仙名自在兒有阿蘇〔幽怪錄隋開皇中柳歸舜泛舟巴陵風飄至一山因維舟上山至一處有鸚鵡數千相呼姓字有名武都郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在仙者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴嬋兒者有名多花子者或有善獻者問歸舞所來及姓氏乃日為足下轉逢桂家十三姬子因適呼日附春此闕有客有青衣乘雲而下為之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與舜辨以門世搖甘郎夫矣從之身如飛行忽墜下地郎逢北所

舌何須斷背且休摩〔禽經乾皋斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞〔又鸚鵡摩背而瘖鸜鵒剔舌而語

三升麻子〔劉艾獻帝傳興平元年詔曰往者益州獻鸚鵡三枚日夜食麻子三升今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定令還本土

一卷跛羅〔明皇雜錄白鸚鵡忽飛上貴妃鏡臺

語曰雪衣娘昨夜夢爲鷙鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃出前殿置雪衣綴於步輦竿上與之同出既至上命從官校獵於殿下鸚鵡方戲於殿上背有鷹擊之而斃上與妃子歎息命瘞於苑中立鸚鵡冢

夜來夢惡

異苑張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰見藏瓮中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公強之至庭爲鸇所搏教其啄鸇腳僅而獲免

北地寒多

彙苑鸚鵡出南方稍北中冷則發瘴噤戰以柑子飼之則愈

難尋鸚父

肎造諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白頭母恪曰鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對

最怕狸奴

陸游詩鸚鵡籠寒晨自許狸奴氈煖夜相親

嫌籠解罵

見鸚鵡賦古水句法

藏瘞如何

見上注

然而寂解依僧

百歲經鸚鵡王見佛比邱寂然宴坐甚懷喜悅

忠能報主

天寶遺事長安有豪民楊崇義妻劉氏與鄰人李弇私通同謀害崇義埋井中劉氏訴於官府吏捕不得後縣官詣所居檢校架上鸚鵡忽然曰殺家主者李

弃也遂執訊得實伏法上取鸚鵡養之宮中封爲綠衣使者

上皇安否不忘故國之思

綠雪亭雜言宋高宗養鸚鵡數百皆能言一日問之日思鄉否日思鄉遂遣中貴送歸隴山高宗崩後有使臣過隴山鸚鵡問日上皇安否使臣因賦詩日耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇運炎實鐵織宗將隴西歲貢鸚鵡嶺宗置之安死聞敘以詩文宣和來遣使送還東上後郭浩至隴右見一白一行鸚鸚語於樹聞問洪邦求自杭州因問上皇安否洪日上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已

通判養來尚寄京師之語

春清紀聞韓奉議爲隴州通判家人得鸚鵡忽詣家人日數日來甚思鄉家人憐而放之後有繼使何忠自隴差至京師道慧一樹下忽聞鸚鵡乎之日你記得我否我便是韓通判家所養鸚哥也到京師爲我傳語到鄉甚快活且深謝見放也

感賈客之開籠

邵氏聞見錄開中一賈人得鸚鵡能言且甚慧賈以事下獄出而數恨不已鸚鵡日君在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累年奈何貢識而放之去後每有同光葉過隴者鸚鵡必於林聞問其安否說以寄聲皆

夢中之折翅

唐書武后夢鸚鵡兩翅折以告狄仁傑

辨時樂於章本

唐書

明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒瞋目叱咤岐府文學熊延京因獻鸚鵡篇以貢其事上以鳥及延京詩示百僚張說上表賀曰臣按異物志南海有時樂鳥鳴云天下太平有道則見今此鳥自南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨獲主報恩固非凡鳥實所謂時樂鳥也宜編之國史以彰聖瑞

驗神言於救火劉義慶宣驗記有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡還見便入水霑羽飛而灑之天神云汝雖有志意何足云也對曰雖鄰不能救然嘗僑居是山諸禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲滅火

放白雪

以長吟〔蘇東坡集杭州妓周韶求落籍容命以詩援筆立成曰開籠若放白衣女慮念觀音般若經時妓衣白故云

共綠雲而相和〔採蘭雜志河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲舞歌鸚鵡和之聲若一琛愛之號爲綠朝雲

含愁杜甫之詩見上翠衿句茬

獨步謝莊之賦宋書東平王上赤鸚鵡詔羣臣爲賦袁淑文名冠當時作賦畢以示莊莊賦亦竟淑見而嘆曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之策也遂隱其賦

綠衣使者雪

衣娘歌舞朱門閉後房〔白居易詩 應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中〕香稻啄餘紅豆弄〔杜甫詩 香稻啄餘鸚鵡粒〕斜背闌干春恨長〔白居易詩 斜倚闌干背鸚鵡思量何事不低頭〕解詠白家詩句否〔白居易詩 若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩〕夜香初注立迴廊〔史邦卿詞 蘭燈初上夜香初注猶自聽鸚鵡〕

鸜鵒

鸜鵒昔號能言 鸜鵒亦能饒舌〔酉陽雜俎 鸜鵒可使取火效人言勝鸚鵡 取其目精和人乳研滴眼中能見煙霄外物〕名爲八八之兒〔貢宦雜録 南唐李主諱煜改鸜鵒爲八哥亦曰八八兒〕剪於五五之日〔本草 五月五日取雛剪去舌端即能效人言語〕善效人聲能言盜物作齆鼻之吟驗新荷之葉〔幽冥録 晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鸜鵒舌教令學語遂無所不能 司空大會吏佐令悉效四座語無不絕似 有生齆鼻語難學因納頭甕中以效焉 主典人盜物 鸜鵒密白之 參軍銜之而未發 後盗牛

肉鸜鵒復白衆軍曰盜肉應有驗鸜鵒曰以新荷裹着屏風後檢之果然痛加之法其目矍矍
其音咧咧本草釋名鸜鵒廣韻謂之咧咧鳥好浴水其睛瞿瞿然故名咧咧其聲也若乃
既名鴝鳥亦曰寒皐古今注鸜鵒亦名鴝鳥淮南萬畢術寒皐斷舌可使人語注鸜
鵒也亦作乾皐如賜有幘因鵲為巢本草鸜鵒似鵙而有幘色純黑金眼巢于鵲巢
樹穴及人家屋脊中羣飛相告本草釋名天寒欲雪則羣飛如告故曰寒皐皐者告也勾
足而交酉陽雜俎鸜鵒交時以足勾足鳴鼓翼如鬪狀往往墜地俗取其足為媚藥往歌
來哭曾入童謠左傳有鸜鵒來巢書所無也師已曰異哉吾聞文武之世童謠有之曰鸜
鵒鸜鵒往歌來哭今鸜鵒來巢其將及乎既解啣鈎唐書祕書少監崔行功忽有鸜鵒啣物入
室乃魚袋鈎玦也不數月遂加大夫那將取火見篇首注歐陽則夢裏為歡
見問後錄歐陽公嘗夢鸜鵒飛鳴綠陰中甚樂為謝倘則醉中起舞晉書謝倘博綜
衆藝王導比之王戎辟為掾始到府導有勝會酒酣
謂曰聞君能作鸜鵒舞倘便着幘衣而舞座皆撫掌

者十六學節尚俯仰其中旁若無人其卒詣如此白是三山韋應物白鸚鵡歌衆皆如琢爾銜如玉衆

皆遂詣下碌自三山來花傳荊楚荊楚歲時記取鸚鵡子養之教其語言號花鴿易入

虞羅難供鼎俎杜甫詩有鳥名鸚鵡力不能高飛肉味不足登鼎俎胡為見羈虜羅中

桑枝誠可樂牛背亦何嗟梅堯臣詩牛背雙鸚鵡烟陂其入時笑初鸞牧人去

飛上野桑枝遭鷙真堪惜高郵志孫正臣有疾得異方須鸚鵡公素不殺故藥久不就忽

有鷙鳥擊之死墮庭中得而飼之疾遂愈吞蝗更可嘉五代史乾祐五年鸚鵡食蝗乃禁捕

鸚鵡何心憐媚藥見上句足何注且令喚傳茶周敦頤詩學得巧言誰不愛客

來又喚僕傳茶看取黃巖寺能化紫蓮花語林朱時天合黃岩寺僧蓄一鸚鵡

隨僧念佛一日立死籠中僧葬之生紫色蓮花穿土而出大智律師為之頌日籠中立死渾閑事化紫蓮

花也大奇

杜鵑

青春欲暮杜鵑啼本草杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鷂色慘黑口赤有小冠春暮則鳴鳴必北向其聲哀而吻有血至夏尤甚晝夜不止荆楚歲時記杜鵑初鳴先聞者主離別之苦學其聲令人吐血厭法但作狗聲應之

古木空山烟草萋李白詩又聞子規啼古木愁空山吳融詩數聲[illegible]漠漠餘恩草萋萋

望帝千年留怨魄寰宇記蜀王杜宇號望帝時有荆人鼈靈既死其尸隨水上至汶山下忽復生帝立爲相後帝淫鼈靈妻遂禪位於鼈靈號開明氏帝自亡去升西山隱焉化爲子規時適二月子鵑鳴故蜀人悲之聞子鵑鳴即曰是我望帝也蜀都賦碧出萇弘之血鳥生杜宇之魄

天津三月識先機聞見錄洛陽舊無杜鵑嘉祐末邵康節先生行天津橋忽聞杜宇聲嘆曰不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客問何以知之康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北南方地氣至矣禽鳥得氣之先者也

今爾其聲似子規禽經江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥本草子規亦作秭歸因其聲以呼之

名呼謝豹老庵筆記吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦得荷曰謝豹荷顧況詩綠樹村中

謝豹啼
生子他巢飼雛百鳥
博物志杜鵑之生子寄之他巢百鳥為餧之杜甫詩生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍為餧其子禮若奉至尊又寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛
每見血以猶啼
見篇首注
囑行人之莫效
異苑有人山行見杜鵑一羣聊學之嘔血便殞
至於口或塗梅
異物志鶗鴂一名田鵑春三月晝夜鳴不止音聲自呼依言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至南陸子熟鳴乃得止耳
身常懸樹
禽經注子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹
怨夜月之三更
崔塗詩杜鵑枝上月三更
染花枝之幾處
吳融詩血染枝紅壓疊繇馮袞詩愁血滴花春艷死
思婦無眠
鴻唐賊孫歸思婦
客愁良苦
杜甫詩客愁那聽此故作傷人低
嗟化鵑兮何時
羅鄴詩爭得蒼蒼知有恨汝身成鵑我成仙
獨如鳩而喚雨
見聞記思歸樂鳥狀如鳩而慘色張籍詩況是街西夜漏當雨裏聞
最憐夜夜夜深聞
劉駕詩夜夜夜深聞子規
鎮日丁寧惟一句道不如歸去不如歸去
零陵記其背云不如

歸去廣與之詞錄曰丁寧千百遍只將一句頻頻說道不如歸去不如歸傷情切

鷓鴣

杜鵑鳴必向北見杜鵑賦首句注鷓鴣飛必南翔吳都賦鷓鴣南翥而中留南越志鷓鴣其鳴自呼飛必南向雖東西迴翔而開翅之始必先南翥異物志鷓鴣其志懷南不思北徂南人聞之則思家故鄭谷詩云坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣按詞有鷓鴣天故有懷南之號亦曰越雉隨陽禽經隨陽越雉鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐影爾其為聲也則曰懊惱澤家韋莊詩懊惱澤家非有恨年年長憶鳳城歸自注懊惱澤家鷓鴣聲也家音沽鈎輈格磔本草鷓鴣生江南鳴曰鈎輈格磔李群玉詩正穿屈曲崎嶇路又聽鈎輈格磔聲或云杜薄州南越志鷓鴣鳥自呼為杜薄州按南方異物志云五色鷓鴣出杜薄州亦曰南不北異物志鷓鴣鳴云但南不北相呼相喚湘江濶復道哥哥行不得本草今俗謂鷓鴣啼曰行不得也哥哥鄭谷詩相呼相應

湘江上苦竹叢深春月西〔黃庭堅詩〕終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公爾其爲形也則山雞錦翼〔本草〕鷓鴣形似母雞頭如鶉〔鄭谷詩〕暖戲烟蕪錦翼齊品流應是近山雞花豸圓文眞珠點臆赤浪纏身〔桂海虞衡志〕鷓鴣一名內史一名花豸〔嶺南錄異〕臆前有白圓點如眞珠背毛有紫赤浪文其大如野雞爾其爲性也則向月而飛〔古今注〕鷓鴣常向日而飛畏霜稀出〔本草〕性畏霜露早晚稀出棲必蔽身〔本草〕夜棲以木葉蔽身起而逐月〔酉陽雜俎〕鷓鴣飛逐月數如正月一飛而止即伏櫱中不復起矣十二月則十二起南人常設網捕之毋愛雙啼〔羅浮志〕遇暖則相對而啼謂之山鷓偏能好潔嗟越客之粘竿〔本草〕其性好潔獵人因以黐竿粘之或用媒誘取南人專以炙食充庖云肉白而脆味勝雞雉鬻至尊以一隻〔本草〕天跐之斛每月取鷓鴣一隻鬻至尊故自死者不可食思肉脯兮何時〔夢溪筆談〕調山鷓法每食則以山鷓皮裹肉脯之久之望見其羣則欲搏而食之使鬭莫敵樂餘年兮安得〔合璧〕零陵李宗古居士唯一妻

一女亟老病足養鷓鴣鸚鵡以樂餘年黃山谷戲詠鷓鴣詩二首秦人歌作曲越女畫為衣韋莊詩秦人只解歌為曲越女空能畫作衣羅繡憑誰貼溫庭筠詞新貼繡羅襦雙雙金鷓鴣香斑定可攜名香譜鷓鴣斑香出日南色褐黑而有白斑點點如鷓鴣聽上毛歷游詩食香斲鵝鴣斑古羅君會解放羅鄴放鸚鵡詩好倚青山與碧溪槲花竹待雙栖花時遷客傷離別莫向相思樹上啼鄭谷有詩題詩話鄭谷以鷓鴣詩得名時號鄭鷓鴣雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼鄭谷詩黃茅岡頭秋日晚白居易詩苦竹嶺頭秋月輝李白詩越王臺上如花女日暮東風何處歸李白詩宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛又日暮東風春草綠鷓鴣飛上越王臺

雉

有疏趾之介鳥兮禮雉曰疏趾禽經雉介鳥也稟離火之文明易離

爲雉〔疏〕離爲文明雉有文章故曰離爲雉也〔傳〕元雉賦稟炎離之正氣應朱火之頳祥屬五彩之祭得被華文而成章**作少昊之工正兮**〔左傳〕郯子曰我高祖少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名五雉爲五工正利器用正度量夷民者也〔疏〕西方曰鸛雉東方曰鶅雉南方曰翟雉北方曰鵠雉中土曰翬雉**進唐帝之和美**〔神仙傳〕彭祖善養性能調鼎鼐進雉羹於帝堯堯食之以壽考**越裳遠而來獻兮**〔孝經援神契〕周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至白雉齒宗之精〔抱朴子〕白雉有種南越尤多**商鼎祭而來升**〔書〕高宗肜日越有雊雉書大傳高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊祖已曰雉野鳥也今升鼎遠方將有來朝者乎**獲陳倉之嘉瑞兮**〔列異傳〕秦穆公時陳倉人掘地得物非羊非猪牽以獻公道逢二童子童子曰此名爲媼常在地食死人腦若欲殺之以柏揷其首即死媼曰彼二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人舍媼逐二童子童子化爲雉飛入平林湯公發徒大獵果得其雌又化爲石置之汧渭閒至文公爲立祠名陳寶其雄飛南集今南陽雉縣其地也每陳倉祠時有赤光長十

餘丈從雉縣來入陳寶祠中有聲如雄雉

羞梁父之奇禽

〔漢武故事〕上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽白雉白鳥之屬

當季冬而始雊兮

〔禮〕季冬之月雉雊雞乳〔洪範五行傳〕正月雷微而雉雊雷氣通也

驚武庫之忽鳴

〔晉書〕武庫封閉甚密忽聞雉雊張華曰必是蛇化者也開視之果有一雉其側有蛇蛻焉

乃知蜿為前身兮

〔異苑〕司馬軌之善射雉太元中將媒設翳媒屢雊有野雉應之因尋覓所聽者頭翅已成猶半身後故是蛇

屢為後身

〔禮〕孟冬之月雉入大水為蜃

赤祥為瑞兮

〔漢書〕飛雉登鼎耳而雊劉向以為雊鳴者雄也以赤色為主於易離為雉雉南方近赤祥也

搖星為精

〔春秋運斗樞〕搖星散為雉

爾乃十步一啄兮百步一飲

〔莊子〕澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中

耀羽昳之翬光兮

〔書〕羽畎夏翟〔庾信謝賚雉啟〕夏翟秋飛江翬春潤

悅山梁之鳥性

見論語〔謝靈運詩〕山梁悅孔性〔常建詩〕山光悅鳥性

戴朱冠之若火兮披藻翰而如錦班尾修以揚翹兮雙角起而延頸〔潘岳

射雉賦摛朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓又斑尾揚翹雙角特起
趁空城之麥秀兮
劉禹錫詩麥秀空城野雉飛
入朝飛於琴軫
楊雄琴清英雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛女嫁于齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取文所操琴于塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果為雉邪言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛琴操齊牧犢子年七十無妻見飛雉雄雌相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雌雄羣遊于山阿
送彼伺書郎兮
孝子傳蕭望之至孝除徇書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直則送至岐路下直則入門飛鳴車側
馴自中牟令
東觀漢記魯恭為中牟令蝗不入深界袁安遣使訪之雉馴柔下見人不驚有童子在旁不捕使問之童子曰雉將雛使者曰望不入境一異也化及禽獸二異也豎子有仁心三異也
嗟楚握之千金兮
尹文子楚人有擔山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳凰路人曰我聞鳳凰今始見矣汝販之乎請買千金弗與加倍乃與之欲獻楚王經宿而死路人不遑償其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻己召而賜之過買鳥之金十倍

發賈妻之一哂（左傳賈大夫惡娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言）捧黃間以容轂兮訝綺翼之潛羅（潘岳賦捧黃間以密轂又鶩綺翼而藾揭注黃間弩名鸞文章貌詩雉羅于羅）彼艾葉與綠花兮中藏不測之禍機（李賀詩艾葉綠花誰翦刻中藏禍機不可測）駭弦鳴而箭落兮碎青曆與錦衣（蕭有射雉詩弦鳴青曆碎箭落錦衣翻）二百九十設自東昏兮（齊書東昏侯置射雉場二百九十六處翳中帷幕步障皆設綿繡金銀鏤弩象牙玳瑁貼箭與羣小齊馬而走左右爭逐）三十六頭獲於南皮（魏書太祖才力過人嘗於南皮射雉一日獲三十六頭）徒陳忠於潘濬兮（江表傳孫權數射雉潘濬諫曰天下未定萬機多務射雉非急務況弦絕括破皆能為害乃撤壞雉翳不復射）空進諫於辛毗（魏志肯中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂于羣臣甚苦帝默然為之稀出）本茂陵之輕薄兮（西京雜記茂陵文周陽善馭雉為媒用以射雉茂陵輕薄者化之）會于乘而為之

〔宋書〕沈懷文諫帝射雉曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐遂乃取以飾車用之爲
扇〔唐車服志〕天子金根車馬上插雉尾皇后法駕重翟羽蓋〔又志〕大繖二雉尾扇八〔宋儀衛志〕扇翣皆編
次雉羽或尾爲之〔杜甫〕詩雲移雉尾開宮扇繪之於衣〔書〕日月星辰山龍華蟲作會〔注〕華蟲
雉也〔又〕六者繪之於衣〔楊炯〕冕服議華蟲者雉也身被五彩象聖人德備文明戴之爲冕〔周禮〕
享先公饗射則鷩冕〔爾雅注〕鷩雉美毛采自愛其色終日映水目眩則溺水中〔本草〕一名山雞又名錦雞
奉以相從〔左傳〕穆子既立所宿庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰予子長矣能奉雉而從我矣
耗之相見〔儀禮〕士相見之禮贊用雉〔注〕雉性耿介不失節〔劉禹錫〕明贊論耿介而一志者雉也
故士執之空憐斑尾之長〔博物志〕翟雉長尾雨雪粘其尾棲樹杪不敢下食往往餓死
應悔丹砂之變〔宋史〕李大臨知汝州辰溪貢丹砂其二蘆化爲雙雉問啞瑞之
奚來〔清異錄〕董天休木訥而衣冠甚麗一日有獻錦雉者于哂笑曰此物毛羽氣碧但鳴不中律呂
亦啞瑞爾已爲嬌媒而引陷〔陸游詩〕射場草綠雉媒媚〔拔媒者少養雉子至長而狎人

能招引對媒故名曰媒況不食之堪嗟易雉膏不食亦焚如之難免晉書太醫司馬程據獻雉頭裘詔於殿前燒之集晉國之庭瑣語晉平公時有鳥從南方來赤質五色集於庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白賢五色皆備曰翬南方有鳥赤質五色皆備曰雉今來爲君瑞也登弘直之鈴魏志有雄雉飛來登王弘直內鈴柱頭令管輅作卦曰到五月必遷時三月也至期眞巢爲渤海太守鈴本作鈴羽能滅火宣驗記野火燒山林中有一雉入水漬羽飛灑滅火尾亦知晴甲和集商人置雉尾于舟中以候陰晴天將晴則尾直豎將雨則尾下垂銜環有兆春秋感精符魯哀公時雉銜環入匡雉之爲言翁也物將公翁爲季氏入而爲君也觸樹知恩北史後魏裴安祖行直天熱舍於樹下有鷙鳥逐雉雉急觸樹而死安祖愍之取置陰涼地護歷良久得蘇喜而放之夜忽夢一緋衣丈夫向安祖再拜云感君見放故來謝德嘆斯文之溺物埤雅翟雉惜其尾往往餓死蓋文之溺物也禽經霜傳強枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多冀譽命之終成易射雉一矢亡終以譽命

鳩

宛彼鳴鳩 詩 鳥之拙者 禽經拙者莫如鳩古語鳩巧而危鳩拙而安釋寶誌餓人道斑鳩拙我道斑鳩巧一根雨根柴便是家綠了

曾占鵲巢 見詩方言蜀謂之拙鳥不善營巢占鵲巢居之時

因鷹化 禮仲春之月鷹化爲鳩世說燧傷和布氣鷹化爲鳩有識者猶憎其眼

言拂其羽或降於桑 見禮方言鳲鳩自關而東謂之戴勝張華注勝首上飾也頭上尾起故口戴勝一名戴鵀儎山鵲而尾短長脣青色毛冠俱有文采如戴花故呼戴鵀

食椹

易醉 [illegible][illegible]鳴鳩喜食桑椹然過則醉而傷其性

催種何忙 爾雅鳲鳩鴶一名鵓鴣卽今布穀也農事方起此鳥飛鳴于桑間若云五穀可布種故云布穀江南詩布穀催春種

哺兒均一 埤雅鳲鳩哺子朝自上而下暮自下而上均也常在桑一也一名搏黍一名布穀又名郭公鵓鴣桑[illegible][illegible]姑曹楠責郢表七子均養者鷹鳩之仁也

逐婦無常 [illegible]雄鵓鳩陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也又曰天將陰鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無好音 鳲

鳲鳩性慈 祝鳩

性孝〔埤雅〕鳲鳩性一而慈祝鳩性一而孝〔左傳注〕祝鳩鵻鳩也故為司徒主教民〔風土記〕祝鳩反舌也

雎鳩則狀類於鳧〔詩註〕雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有之

巽鳩則久仍為鷂〔列子〕鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也〔廣志〕爽鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹頂有毛角微起故謂之角鷹鷹為鳩廚者應陽而變則喙柔仁而不鷙故月令曰鷹化為鳩

黃鳩似小兒之吹〔格物論〕鶌鳩一名鶉鳩一名斑鷮一名斑鶡一名斑隹有有斑者無斑者灰色者有小者大者春分化黃褐侯秋分化斑鵻不甚黃褐侯如鵓而綠褐色聲如小兒吹竿

鷽鳩見大鵬而笑〔莊子〕鵬之飛搶扶搖而上者九萬里蜩與鷽鳩笑之〔格物論〕鷽鳩鶻鵃也又名鷚鳩鸜鶬喜鶚鳴又名鶻朝即鷽鳩也陸機以為班鳩非也

五鳩皆鳩民之官〔左傳〕少皞為鳥師而鳥名祝鳩氏司徒也雎鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司事也五鳩鳩民者也

雄鳩乃鳩中之巧〔楚辭〕雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧

當其呼晴呼雨屋上爭鳴〔本草集解〕或云雄呼晴雌呼雨〔梅堯臣詩〕天欲陰鵓鳩怒

鳴鳩出林婦去高飛如失音雨欲止鵓鴣鳴婦婦不喜楚人因此卜陰晴陰逐晴呼無定聲（又）欲知雲腳雨先向屋頭鳴

依稀其語彷彿其聲如云割麥插禾似云脫却布袴又云郭嫂打婆又云一百八箇（本草釋名）布穀之名甚多皆因其聲之近似而呼之如俗呼阿公阿婆割麥插禾脫却布袴之類（蘇過布穀吟序）人以布穀爲催耕其聲曰脫了潑袴淮農傳其言云郭嫂打婆斷人解云一百八箇皆以意測之皆悲切而動人（陸游詩序）春夏之交鳴鳥百族惟布穀聲最悲切動人異革聲於吳楚（說苑）梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰鄉人皆惡我鳴我將巢于吳鳩曰子能革子之聲則免不然則民不異情東徙猶惡子之聲也莫若免頭構巢終身不鳴若乃集於白水（白帖）景毅爲白水令有異政鴞集其庭樹獄自邯鄲（列子）邯鄲之民以正月之旦獻鳩于趙簡子簡子大說厚賞之客問故曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕簡子曰然

紫冠綵綵褐羽斑斑（王建戴勝詞）紫冠綵綵褐羽斑銜得蜻蜓飛過屋化金

鈎而獲富〔搜神記〕長安有張氏獨處一室有鳩自外入止于床張氏患之說曰鳩來爲我禍耶飛上承塵鳩來爲我福耶來入我懷鳩飛入懷以手採之則不知鳩之所在得一金帶鈎焉是後子孫昌盛蜀客聞之厚賂婢婢竊鈎與之張既失鈎漸漸衰耗蜀客亦窮厄或告之曰天命也不可以力求于是賫鈎反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云

刻玉杖以加養〔續漢書〕仲秋案戶比民年始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎

避追兵於井上〔地理志〕滎陽有厄井沛公避項羽追兵匿於其中有雙鳩集井上追者以爲無人而去沛公得免故漢世於正旦放鳩

感巢戶於郎官〔會稽典錄〕鄭弘爲臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉爲孝廉朝廷呼爲白鳩郎

至如集鳳貽譏〔勒〕野兪載王及善才行肅撰爲內史時人號爲鳩集鳳池

避鷹無地〔列士傳〕魏公子無忌方食有鳩飛入案下使人顧望見一鷂在屋上飛去公子乃縱鳩鷂逐而殺之公子暮不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷂所得吾負之急捕此鷂於是左右捕得二百餘頭公子按劍曰誰獲罪無忌者耶一鷂獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘

蘇家之綱百𦈌清異錄章貢蘇氏山林多鴿實客滿坐可悉厭飫一綱數十百喈嗟可游其寘歲之日此君家內寄生也李氏之籃十二雲仙雜記毛傳好食鴿人與已相得必以鴿贈之一見李翔送以十二籃從口出兮何時雲溪友議鄂州有老僧日食二鳴鴿俗共非之僧終不遂一日有士人求分二足食之食訖僧盥漱雙鴿從口而出一則能行一則闕足在地貪士驚愕亦吐其飯二足亦出號日南陽鴿和尚巢舟中兮巳矣梁書庾子輿父爲巴州守卒於部子輿奉喪還鄉有雙鴿巢舟中及至又巢廬側每聞哭泣必飛翔檐宇悲鳴激切誰憐虞帝之歌餞琴操舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思乃作歌應恨周官之羅氏周禮羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老注鳩鷹所化者變舊爲新宜養老以助生氣也

廣事類賦卷第三十六

錫山華希閔芋園著

胞弟希閎費園重訂

男　紘度昭校

飛禽部

鶴　反舌　鴿　翡翠　魚虎　鷺　鴨　鳧　鷗

鶯

格物論鶯黑眉尖觜脚青紅遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月間鳴聲音圓滑一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名鸝鶹一名鶬鶊一名黃栗留一名楚雀一名黃袍一名搏黍一名黃鳥一名黃鸝一名黃鶯一名離黃

春泥乍坼　本草集解冬月則鶯藏蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出剡州志農人冬月於田中掘二三尺得土堅圓如卵破之則鶯在其中無復羽毛蓋其蟄也土堅勁候春始生羽破土而出

春柳初青　李白集龍池柳色初青聽新鶯百囀歌楊萬里詩飛入柳陰多去處數聲只恨落花知

春風百囀　賈至詩百囀流鶯遠建章

春夢初鶯　金昌緒詩打起黃鶯兒莫教枝

上啼啼時驚妾夢不得到遼西〔韓愈詩〕春風紅樹驚眠處似妒歌童作艷聲

深黃一點巧舌千聲李後主詩老舌百般傾耳聽深黃一點入烟流

能遷幽谷〔詩〕出自幽谷遷于喬木〔劉禹錫嘉話錄〕今謂登第為遷鶯蓋本毛詩然本文並無鶯字頃試早鶯求友及鶯出谷詩別無證據豈非誤與〔張〕唐陽楨詩軒樹已遷鶯蘇味道詩遷鶯遠聽聞後來遂承襲用之

能遠上林〔李白詩〕新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙

能隨燕舞〔劉孝孫詩〕翅掩飛燕舞

能與蠶生〔說文〕倉庚鳴則蠶生

既名楚雀亦曰商庚〔詩義疏〕黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留自關而東謂之倉庚又名商庚自關而西謂之鸝黃其色黧黑而黃因以名之或謂之楚雀齊人謂之搏黍當椹熟時來鳴柔樹間蓋應節趣時之鳥性偕雙飛

熠燿其羽詩載好其音詩

交交嚦嚦〔詩〕交交黃鳥〔王實甫曲〕嚦嚦鶯聲花外囀

喈喈嚶嚶〔詩〕其鳴喈喈〔又〕鳥鳴嚶嚶

爾乃斗酒攜來雙柑聽去〔世說〕載顒字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹

呼公子之金衣〔開元遺事〕明皇於禁

苑中見黃鶯呼爲金衣公子愛佳人之贊語〔李白詩〕援人鶯鶯舌謝翺〔擬詠詞〕露濕鏤金衣葉映如簧語命之傳信能知處士之言〔六帖〕處士元機有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中呼之即至令銜珠或令投人謂之傳信鳥或取以爲羹善療宮中之妒〔山海經〕倉庚爲膳可以療妒〔楊夔止妒論〕梁武帝郗后頗妒左右進曰臣讀山海經謂倉庚可以止妒帝從之郗后茹之後減半閩中則曾號水鴉〔説鈴〕閩內呼黃鶯爲水鴉兒早乾時氣加焚柴忽樹頭覞鞔數聲則滂沱立至齊人則呼爲摶黍注見上或表異於銜巾〔鶴林玉露〕夔州治古木之上有鶯巢一卒探取其子郡守王夢龍方據案視事忽一鶯飛下攫一卒之巾以去已而知非是銜中來還乃徑攫探巢卒之巾而去太守詰其故爲杖此卒而還之或徵奇於墜地〔遼史〕太宗十一年自將以討敬瑭有飛鶯自墜而死卜之吉上曰此從珂自滅之兆邀來黍麥之時〔歷代詩〕號黃鳥常於椹熟時在桑間鳴故里語曰黃栗留看我麥黃椹熟否含去櫻桃之味〔庾信詩〕樹宿含櫻鳥〔注〕含櫻鳥鶯也絮語

太丁寧〔杜甫詩〕便教鶯語太丁寧山深四月聞〔陸游詩〕山深四月始聞鶯閒關花底滑〔白居易詩〕閒關鶯語花底滑並坐若吹笙〔杜甫詩〕黃鸝並坐交愁濕空見金梭往來織〔與獻王楊柳詩〕見流鶯鳥擲梭時何處花枝是鳳城〔李商隱詩〕曾是傷春不忍聽鳳城何處有花枝

反舌〔格物論〕反舌蒼毛尖背形小於鸜鵒亦謂之百舌又名春鳥

古有祝鴂今名反舌〔風土記〕說鴂反舌也能隨百鳥之聲喃三春之月〔易緯通卦〕百舌者反舌鳥也能反覆其舌隨百鳥之音〔禮〕仲夏之月反舌無聲〔疏〕五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲既圓轉而如絲〔山堂肆考〕一名望春一名喚起江南人謂之春鶯圖轉如絡絲與亦反覆而稱鸛〔本草〕釋名能反覆如百鳥之音故名鶷鸅音轄軋或發口於過時防佞人之在側〔胡野錄〕載山公云予讀月令反舌無聲佞人在側乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句若乃弄花花不

語〔溫庭筠〕百舌弄花花不語 喚春春易去〔注見上〕飛來紅雨之村

相逢綠楊之路若宛轉以娛人終紛紜而誰訴〔劉禹錫〕吟擺動繁紫墜紅雨〔又〕何詩相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一心百舌何紛紛 一聽故鄉聲

能令遠客驚〔詩話〕陳輔使辛鼎在長安聽百舌詩萬里風烟異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲 傷心劉孝綽〔劉孝綽詩〕山人惜春暮旭日坐花林復傷懷春鳥枝間弄好音還蕎聲迴出趨谷響幽深作聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百囀似羣吟昔聞屢歡昔今悲忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心 侍宴沈休文〔沈約〕侍宴詩假容不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 却笑中郎誤蝦蟇何足聞〔淵鑑類函〕山谷云蔡中郎以反舌爲蝦蟇文人之誤如此

鴿〔山堂肆考〕鴿亦鳩屬其頸若癭其色有二十餘種而銀合海監倒插點子毛腳鳳髻黑夜遊半天鷂插羽佳人等則其名也皆兩兩相匹不雜交每孕必二卵伏十八日

而化

波斯舶上 [酉陽雜俎]波斯舶上多養鴿能飛行數千里輒放一隻至家以爲平安信

觀察庭前 [南唐近事]陳誨嘗養鴿千餘隻自南劍牧拜建州觀察使去郡前一月羣鴿先之富沙舊所無子遺矣[又]皆早衙有一鴿投誨袖中爲鷹鸇所擊故也誨感之不復食鴿

如花耀景 [越絶書]蜀有蒼鴿狀如春花

映棘高鶱 [隋書]楊素見赤鴿映棘高二尺

雅號飛奴 能衒遠信 [開元遺事]張九齡少年時養羣鴿每與親知書信往來以書繫鴿足上依所教之處飛往投之目之爲飛奴

雖難傳宋帝之書 [古杭襍記]高宗宮中養鴿每日羣飛于外太學士人作詩風之有云萬鴿飛翔遶帝都朝昏收放費工夫何如養取雲邊雁沙漠能傳二帝書

曾解送郭家之訊 [輟耕録]顏淸甫幼子得一鵓鴿於閙闘得書一紙上題云家書付男郭禹開拆乃曲阜縣尹郭仲賢也恭其父自冀定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去鴿未知蹤植尋覓遂遇害淸甫見之責其子便取木匣函鴿直抵仲賢官所獻書與鴿具語其故仲賢慨然曰畜此鴿巳十七年矣凡有

家書雖隔數千里能傳至命左右遮之 淩空翼影 徐賁白鴿詩羣翼淩空碧 訝插羽之佳人 見題下注 清脆鈴聲 王彥弘詩清脆鈴聲放鴿天 喜半天之嬌韵 見題下注 一聲哨響四面分飛 宋史桑懌爲先鋒拒夏元昊見道旁置數銀泥盒中有動躍聲莫敢發俟帝任福至發之乃懸哨家鴿自盒中起盤飛于軍上於是夏兵四合 五度籠開三軍得令 一齊東野語張浚嘗按視曲端軍閱無一人異之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於庭開籠縱一鴿往而所點之軍隨至既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而集 還繞黃閣之生辰特放雪衣而稱慶 瑣言王丞相生日羣大卿觀雀鴿放之每一放祝曰願相公百二十歲蘇軾詩記得金籠放雪衣 至若雛能托夢子有孌生 高僧傳荊州石壁釋明度者有鴿巢檐乳二鷇度常以餘粥就哺之一日俱墮旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東一茶家矣往訪之果孿生二子入觀之呼曰鴿兒一時回顧應諾 時能添硯 文房四譜藍田玉潤山悟眞寺有高僧寫涅槃經羣鴿自空中啣水添硯 亦解聽

箋

經後魏書崔光曾於門下省晝談經有鴝飛集膝前遂入懷緣臂上肩久之乃去願奉如來之戒蠲其胎性之淫本草釋名鴝性淫而易合故名鴝而鵒則其聲也梵書名迦布得迦永免鷹鸇之擊見上注長依佛墖之鈴王晃詩鴝鵒銜草棲危塔

翡翠

雙雙翡翠鳴竹穿花爾雅注鷸名翡翠雄赤曰翡雌青曰翠廣志翡翠色赤翠色紺皆出交州興古縣本草拾遺前身翡後身翠或云二鳥杜甫詩竹高鳴翡翠向子夜詞翡翠穿花去青衣女子碧袖嬌娃白蘋洲上王侍中家樹萱錄張薩遊雲上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟咏逐之化為翡翠飛去幽怪錄朱崖太守袁洪兒小名蕣郎羅翠鳥得之忽失去見一婢子立在旁問誰家青衣答曰晉侍中王濟家二十七娘子婢也本名翡翠偶因化身遊行為袁郎羅得生炎州之遠地擅珠樹之精華陳子昂詩翡翠巢南海雌雄珠樹林何知美人意驕愛比黃金殺身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽

見每多材信爲累數息此珍翁誰知美人愛茲采色上見傍春月而張
羅白帖開元時楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鵁鶄翠鳥鷫鷞等置之苑中共明珠
而俯拾曹植洛神賦或采明珠或拾翠羽爛葳蕤之錦衣光旖旎之
首飾注見上子臧則好聚鷸冠左傳鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷸冠注聚
鷸羽以爲冠楚子則珍同豹舄埤雅荊王以羽毛飾被左傳所謂翠被豹舄是也
羽直千金爾雅翼背有采羽曰翡翠狀如鵁鶄而色正碧鮮縟可愛飲啄於澄瀾洄渚之間尤
惜其羽日濯於水中今王公家以爲婦人首飾其羽直千金翠帷六翮南州異物志翠者六
翮毛長寸餘青茸翡大於燕小於烏背之鳴衣桁而交欐杜甫詩翡翠鳴衣桁據
溪田而分域俗說翡翠各據溪曲以自藏匿猶雉之分叢也雖飛不越其疆域莫不
隨尉佗而來獻漢趙佗報文帝書謹獻白璧一雙翠鳥千作神靈之滋液
孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽燿煇巢江上兮何時杜甫遊江上小堂巢翡翠

與長門兮永別長門賦翡翠脅翼空與蚌乎相持國策蘇秦曰蚌與鷸相持蚌謂鷸曰今日不出明日不出必是死鷸類匹夫之懷璧郭璞贊翠雀鷸鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈以采雖有文而常貪禽經鷸有文而貪宜其今日不出明日不出也注見上

魚虎

亦有水禽翠衣紅首石林詩話江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首顏色可愛崔德符所謂翠裘錦帽初相識魚虎驚環掠岸飛是也尊之則曰虎賤之則曰狗本草釋名魚狗虎師皆獸之噬物者此鳥害魚故得此名水長魚多望而相守陸龜蒙詩春水漸生魚易得不蘇風雨望多時擘波斜去錢起詩擘波得潛魚一點翠光去掠岸低飛見首句注天長水遠飽食而嬉韓偓詩天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣又同詩既飽且自嬉飛飛度回塘為君取號宜曰魚師爾雅魚虎御翡翠之小者

一名魚師

鵞

有曲項之禽垂纓胡之纓浮白毛兮撥紅掌泛清波兮啖綠萍駱賓王七歲詠鵞詩鵞鵞鵞曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥清波本草集解鵞有蒼白二色及大而垂胡者緑眼黃喙紅掌善鬭陸游詩聞泛清波啖綠萍每伏卵而隨日埤雅孔鵞伏卵隨日光而轉亦長鳴而應更本草集解其夜鳴應更蒼鶃為號舒雁為名爾雅舒雁鵞注今江東呼為蒼鶃性雖若傲禽獸錄鵞性頑而傲行必成羣李商隱詩眠沙臥水日成羣匪為之辟蜮見而沉本草集解性能啖蛇及蚓制射工故養之能辟蟲虺禽經鵞飛則蜮沉殺之者誰戲出桓南郡晉書桓南郡幼時與諸從兄弟鬪鵞不勝甚以為忿乃夜往鵞欄取諸兄弟鵞悉殺之旣曉家人驚駭以白車騎車騎曰無所變怪當是南郡戲耳問之果然愛之者誰籠隨王右軍

晉書山陰道士好養鵞王右軍往觀意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉羣鵞相贈羲之欣然寫畢籠鵞而歸杜甫詩為報籠隨王右軍

若夫木鵞能浮唐書高祖義兵王河東隋將堯君素為木鵞置表于頸浮之黄河以達東都

金鵞堪獻唐書貞觀十二年吐蕃獻金鵞黄金鑄成高七尺中可貯酒三斛

泉鵞弄吭南越志化蒙縣祠山上有湖湖中有泉鵞蓋如今之野鵞弄吭山泉故號為泉鵞

陳鵞宜戰左傳宋公子城與華氏戰於赭邱鄭翩願為鸛其御願為鵞埤雅古者兵有鵞鸛之陣

鵞塚銜芻寰宇記天寶末德清沈朝家有鵞育卵而腸出以死其雛悲鳴不食啄敗薦覆之又銜芻草致母前若祭狀長鳴數聲而絕沈氏埋之呼為孝鵞塚

鵞溪出絹杜詩注梓州有鵞溪絹文同畫竹識擬將一段鵞溪絹掃取寒梢萬尺長

山罽可縫柳宗元詩鵞毛禦臘縫山罽

毳衣偏暖嶺南異物志邕州蠻人選鵞腹毳毛為衣被絮柔暖而性冷嬰兒尤宜之能辟驚癇

三鳴兆沈氏之興後漢志海昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵞山有金鵞飛集三鳴而去其後沈氏適顯諺云金鵞鳴沈氏興

二色起狄泉之

變〔晉書〕永嘉元年洛陽步廣里地陷有二色鵞出蒼者冲天白者不能飛其後天下大亂〔按〕步廣里卽春秋所謂翟泉也

復有書生入籠〔齊諧記〕許彥山行遇一書生臥路側云足痛求寄鵞籠中彥以爲戲許之書生便入與雙鵞並坐負之亦不覺重行息樹下書生乃出籠去

漁父聞鈴酉陽雜俎齊南有鷺浦南燕時有漁人居水側常聽鵞聲而衆鷺中有鈴聲甚淸亮候之見一鷺項上有銅鈴綴以銀鏁有隱起元鼎元年四字

書還繫頸〔埤史〕湘東王以妾徐氏賜庾信妾與信弟挍私通挍欲求之無敢言者信庭前有蒼鷺乃繫書於鷺頸信觀之遂題紙尾曰亂生乞汝

夢或銜經〔說苑〕王龔之愛老莊而不信佛惟事牢殺嘗養斐鷺甚愛之夜夢鷺口銜一卷經取看皆說罪福之事因是不致字衣信佛尚人

傍沙門而聽法〔兩京記〕淨影寺沙門慧遠養一鷺常隨聽經每聞講經則入堂伏聽泛說他事則鳴翔而出

隨女子以滑形〔說苑〕太元中章安郡史悝有駿雄鷺善鳴悝女常養之鷺非女不食荀儉苦求得之鷺鬷不食乃以還悝又數月晨起失女及鷺時家聞鷺向西行追至一水唯見女衣及鷺毛在水邊因名此水爲鷺女溪

逐市中

之錄事朝野僉載越中有祖錄事早出見擔鵞向市中者鵞見祖頻顧而鳴祖以錢贖之至僧寺放爲長生鵞鵞不肯入寺但走逐祖後脛坊經市一步不離祖收養之亂夜半之軍聲唐書李愬入蔡州夜半至懸瓠城雪甚城旁皆鵞鶩池乃令人擊之以亂軍聲擬臨書而相換見上愛之者句注笑孤姥之遽烹晉書王羲之性愛鵞會稽有姥養一鵞善鳴求市未得遂攜親友往觀姥聞羲之至烹以待之羲之歎息彌日詠江淹之善啖齊書高帝引江淹入中書省先賜酒食淹素能飲啖食鵞炙垂盡進酒數升訖文誥亦辦哂劉毅之殘羨南史劉毅在京口府家貧嘗與鄉曲士大夫往東堂共射時庾悅爲司徒右長史要府州僚佐亦出東堂厨饌甚盛不以及毅毅曰今年末得子鵞豈能以殘炙見惠悅不答異辨色於荷朗秦記苻朗食鵞炙知黑白之處人不信試之果然鄙出哇於於陵見孟子抑聞李先主之雙生聞見錄李先主以國用不足稅民鵞卵出雙生者柳花爲絮者倍人獻詞云惟願普天多瑞柳條若絮鵞雙生慶駱賓王之七歲見首句注曾詠柳花

能歌綠水(皆見上注)聊因酒熟愛鵞黃(杜甫詩鵞兒黃似酒對酒愛新鵞)

不用將心憐孔翠(李商隱詩那得將心憐孔翠羈雌常共故雄分)

鴨(鳧附)

新水綠(白居易詩鴨頭新綠水雁齒小紅橋)春蒲生(王建詩鴨鴨觜唼唼春蒲生春水狹)

有鳥焉自呼名(爾雅鶩一名鴨蓋自呼其名曰鴨也禽經鴨鳴呷呷其名自呼)毛徙

徙嘴唼唼(高啓射鴨詞嘴唼唼毛徙徙潛機一發那得卻)雞青頭(魏氏春秋帝與左右小臣謀誅司馬昭昭入見帝方食栗優人雲午等唱青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發)鶩減脚(清異錄御史符昭遠曰鴨類鶩但足短耳宜謂之減脚鶩)鳧脛雖短續則悲(莊子鳧脛雖短續之則憂)性好沒不能飛(本草鳧性好沒禽鶩鳧能高飛而鴨舒緩不能飛故曰舒鳧)若匹夫之卑末故執贄而用之(禮庶人執匹注匹隻鶩也匹夫卑末)

故廣雅謂鴨爲鴉鳴(戶子)野鴨爲鳧家鴨爲鶩不爾

能飛翔如庶人守耕稼而已故庶人以鶩爲贄

乃坼殼新雛梅堯臣詩三旬殼既坼乳毛寒啞短眠沙傍母杜甫詩沙上鳧雛傍
母眠啣翠藻而輕浮江總詩出沒時銜藻飛鳴忽颺風脫紅裙而笑裹
孫光憲採蓮詞晚來弄水船頭濕更脫紅裙裹鴨兒春雨萍開吳融詩萬絲春雨眠時亂一片
濃蘋浴處開荒陂船護陸游詩荒陂船漾鴨采采素纓斑斑文翅蔡洪
闘鴨賦服文藻之華羽蒲艷采之翠英冠葩綵以耀首綴素色以緊纓格物論鴨雄者綠頭文翅紅掌蔚
蕷雌黃色或純白色或黑色喜鳴莫信虞機高啓詞鷗羣未卜棲先鳴須防網罟
後漢書王喬爲葉令有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之臨至
輒有雙鳧從東南來於是候鳧至舉網張之但得一雙舄乃詔尚方視之則所賜尚書官屬履也若
夫闘鴨有欄南部新書陸龜蒙居震澤養鬭鴨一欄有驛使過挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨
能作人言欲待附蘇州上進使者奈何斃之使者恐以橐中金酬之徐問其能人語之故答曰能自呼其
名使者憤然且笑拂袖上馬復召之還其金曰吾戲耳射鴨有堂藝苑孟郊爲溧陽尉開射

鴨堂

畜從富氏 雲仙雜記富陽庭畜鴨萬隻每飼以米五石遺毛覆渚

養自吳王 吳地記鴨城者吳王築城以養鴨圍數十里在吳縣東南

既同元胄 隋書元善曰楊素麤疏蘇威怯懦元胄元旻正似鴨耳

亦類韓康 說林范啓云韓伯康似肉鴨

頭驚其白 述異記周防如廁見一白頭翁逐之化爲雄鴨欲烹之因飛去後亦無他

毛訝其長 博物志有人得鳥毛長三丈張華曰此海鳧毛也出則天下亂

宜鋪茵褥 雲林志浮光多美鴨太原少尹樊于亞買百隻置後池藏數車浮萍入池使爲鴨作茵褥

莫打鴛鴦 見鴛鴦賦打鴨句注

至於翠水升渠 洞冥記元鄱擇水中有升渠鴨赤色每止於芙蕖上不食五菽唯嗘葉上垂露亦曰丹毛鳧

花冠石首 吳錄婁縣有石首魚至秋化爲冠鳧頭中猶有石

或化小童 洞冥記武帝升望月臺有三青鴨止臺上至夕化爲三小童著青綺文襦握饒文大錢五枚置帝几前

或成老叟 杜甫詩君不見黃鵠髙於五尺童化爲白鳧似老翁

刻鵠不成 馬援誡兒子書刻鵠不成尚類鶩

飯狸甘否 飛燕外傳樊嫗曰憶在江都時陽華李姑畜鬭鴨於

水池上苦為獺所食時有芮姥者求捕獺狸以獻曰是狸不他食當飯以鴨姑怒絞其狸
嗟乎少卿
採蘭雜志鳧一名少卿
臚以為羹
廣志野鴨雄者頭赤有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬生卵並出蜀晨鳧肥釀耐寒宜為臚蜀廣客有金羹玉飯江金羹鴨也
烏衣入夢
夢雋桓遞為汝南郡人齋四烏鴨作禮大兄夢四烏衣人請命驚覺忽見鴨將殺遂救之
赤羽行庭
三國典略高德衆正相齊未誅之前家有赤鴨羣行於庭太來遂遂成碎血
軍中盡煮
陳武帝紀文帝遣送米三千石鴨千頭帝卽炊米煮鴨誓申一戰
饔人竊更
左傳公膳日雙雞饔人竊更之以鶩御者知之則去其肉而以其泊饋子雅子尾怒
老菰蒲其為得
冥融詩幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲
欲泛泛其姣能
楚辭將泛泛若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎
至如鴨綠名江
廣輿記盛京有鴨綠江水色如鴨頭故名
鴨頭名水
李白詩遥看漢水鴨頭綠
入繡被之熏籠伴佳人之清聽
李商隱詩睡鴨香爐換夕熏
笑錦繡之湯泉
開元遺事玉蓮湯泉湧為承御池栽錦繡為鳧

雁舟沉永中帝與貴妃施頭鑲小舟戲玩於其間

問玉凫之安在越絕書闔閭塚在閶門外名虎邱玉凫之流扁諸之劍三千在焉

徒貽門客之譏魯連子陳無宇謂門客曰昔荊來伐無一人死何國之寡士也對曰君車衣文繡士不得以爲緣鶩鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池土不得一嘗財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人之所重不亦難乎

空作小兒之愛晉書庾翼曰小兒不愛家雞而愛野鶩

鷗

說文鷗水鴞也一名鷖詩經鷗信鳥也張華注鷗水鳥如倉庚而小羣鳴喈喈隨潮往來迎浪蔽日謂之信鷗

翩翩鷗鳥冰上浮兮詩義疏鷖鳧屬鳧好沒鷗好浮故一名漚今人加鳥字**忘機心靜頫輕漚兮**本草鷗者浮於水上輕漾如漚也**海上有人從之游兮**列子海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下**爾乃封碧海之舍人**說苑隋宦者劉

維詮獻芙蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉產甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人實滄洲之閑客酒隨類書李昉園中畜五禽皆以客名白鷗曰閑客鷺鷥曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客黃庭堅詩江南野水碧於天中有白鷗閑似我三品為名兮見上萬里長沒杜甫詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴朝飛湘江之水夜宿洞庭之月劉長卿詩泛泛江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月一羣飛向兮蘆花數片飄來兮晴雪錢起詩作依菱蔓聚盡向蘆花雖滅更喜好風來數片飄晴雪日暮兮長飢不營營而汲汲杜甫詩江鶃白鷗飢盧綸詩爾不見波中鷗鳥閑無營何必汲汲勞其生高啓詩羣鷗忍飢愁日暮願與君兮為盟黃庭堅詩此心期與海鷗盟隨往來之潮汐南越志海鷗隨潮上下常以三月風至還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以為候寧隨意兮點春苗杜甫詩卻思翻玉羽隨意點青苗莫呼羣兮來太極咸和起居注二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前

卷終

廣事類賦卷第三十七

錫山華希閔芋園著　同學鄒升恒愼齋　參
胞弟　希閎黄圃重訂

走獸部　獅子　犀　豹　駱駝　驢　騾　狐

獅子

百獸之長其名曰獅亦稱白澤亦號狻猊（本草釋名獅爲百獸長故謂之獅說文一名白澤爾雅狻猊如虦貓食虎豹）獸自康居疏勒出自烏弋條支（後漢書順帝陽嘉二年疏勒國獻獅子又條支國出獅子犀牛漢書注烏弋山離國有獅子似虎正黃而有䫇耏尾端茸毛大如斗唐書太宗時西域康居國獻獅子帝命虞世南作賦）爾其爲狀也則鉤爪鋸牙銅頭鐵額（十洲記聚窟洲有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸虞世南賦鉤爪鋸牙藏鋒蓄銳）其毛彯彯其耳帖帖（漢書注獅

子有頰彪彪頰旁毛也虞世南賦鬪臆修尾勁氣柔毳弭耳完足倚間借勢

威在齒尾毛披金碧

本草集解牡者尾上茸毛大如斗怒則威在齒喜則威在尾又狀如虎而小黃色如金色猻狗而頭大尾長亦有青色者

聲若雷鳴目如電發

東觀記獅子聲吼如雷目光如電外國之產毛華之長也

圓目仰鼻奮髯吐舌

蘇轍屏風畫獅贊圓其目仰其鼻奮鬚吐舌宂見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾

戲猫路似虎豹可食

見篇首注

犀兕潛驚貔貅股慄

虞世南賦拉虎呑貔裂犀分象碎隨兕於齦齶屈巴蛇於指掌張九齡賛肉颶犀象夜摧熊羆

盲熊聞氣而跳踉

伽藍記元魏波斯國獻獅子莊帝令捕虎試之并進二虎一豹見獅子悉瞑目不敢仰觀園中素有一盲熊帝令取試之盲熊至聞獅子氣驚怖跳踉曳鎖而起帝大笑

怖象塗泥而惕息

宗炳獅子擊象圖序沙門僧吉云嘗從天竺欲向大秦忽聞哮哮檻檻驚天怖地頃之見百獸率走跆地足絕而四巨象俄焉而至以身捲泥自犀塗數尺數數噴身隴立俄有獅子三頭崩山折木直搏四象以壇盤石血若湧泉巨樹皆偃

豹過

之而瞑目〔記聞獅子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍〕馬聞之而溺血〔本草集解一吼則百獸辟易馬皆溺血〕處龍井而咆哮〔雜跡集聞元末西域獻獅子至安西道中繫於驛樹之井哮吼若不自安俄頃風雨大至龍自井出〕跨虎頭而旋溺〔癸辛雜志元時有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以為不類所畫者使牽入虎牢虎皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎頭虎亦莫敢動也方知為眞獅子〕驅瘧鬼於建康〔志怪錄建康毖處患瘧顧光寶善畫以墨圖一獅子於戶外膀之是夕中夜有窸窣聲明日所畫獅子口中臆前有血淋漓漑病遂愈〕走蠻軍於林邑〔南史宗慤伐林邑林邑王以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子威伏百獸乃製其形與象相禦象果驚奔賊衆因潰遂克林邑收其珍異〕沙門之柱頭一鳴〔法顯記阿育王精舍後立石柱作獅子形柱內有佛像內外映徹淨若琉璃有外道與沙門爭此住處沙門與誓若是沙門住者當有驗柱頭獅子乃大鳴吼外道惶怖心服而還〕壽王子之夢中五色〔南史王敬則夢騎五色獅子後封至尋陽郡公〕還表異於鵾絃

華嚴經譬如有人用獅子筋以爲琴絃音聲既奏餘絃斷絕更著奇於蠅拂博物志獅
子尾爲拂夏月蠅不敢集其上信是金精之剛不媿毛羣之特張九
齡贊序得金精之剛爲毛羣之特宜其日走五百里穆天子傳狻猊曰野馬走五百
里日食十五斤倦遊雜錄石中立性滑稽天禧中爲員外郎帖職時西域獻獅子畜於御
苑日給羊肉十五斤率同僚往觀或歎曰彼獸也給肉乃爾吾輩忝預郎曹日不過數斤人翻不如獸平
石曰君何不知分耶彼乃苑中獅子吾曹苑外狼耳安可比耶搏象搏兕盡全力記聞
獅子搏象用全力搏兕亦用全力黃超白超皆出羣南史梁武帝時波斯國獻獅子
帝問獅子有何色劉顯曰黃獅子超不及白獅子超大者一吼小者聞釋典贊如大獅
子吼小獅子聞悉皆勇健百鬼嘶時百獸驚張九齡贊序躭觀一嗔而百獸皆伏蘇軾
畫獅贊啼呼顛沛走百鬼乳入玻璃方不漏記聞獅子乳以金銀寶器盛之皆漏椎以
玻璃盛之則否糞作蘇合猶可焚香譜蘇合香生中臺川谷俗傳獅子糞林巾

之貍彼何物四十里內誰復鳴博物志魏武經白狼山逢獅子使格之殺傷甚眾見一物從林中出如貍超車軛上獅子將至便跳上其頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者

犀

犀有通天之號亦有開水之奇性能食棘角每駭雞抱朴子通天犀有白理如綫以置米中群雞欲往啄米至輒驚却故名駭雞犀得其角一尺以上者刻以為魚而銜以入水水常為開方三尺可得息氣水中以其角為叉導者煮毒藥為湯以此叉攪之皆生白沫不復毒矣北戶錄堪辨毒藥酒藥酒生沫或中毒箭刺於瘡中立愈蓋犀食百毒棘刺故也既辟寒而却暑開元遺事交趾國進犀角一株色如金使者請以金盤置於殿中溫然煖氣襲人上問其故使者曰辟寒犀也杜陽編文宗延學士於內廷李訓講周易時方盛暑上命取辟暑犀置座中颯然生涼堪蠲忿而鎮帷杜陽編同昌公主有蠲忿犀圓如彈丸入土不朽帶之令人蠲

忿怒〔杜牧詩〕金盤犀鎮帷**置座則塵埃不入**〔述異記〕却塵犀海獸也然其角辟塵置之於座塵埃不入**爲帶而蠟炬何施**〔杜陽編〕寶歷元年南昌國進夜明犀夜則光明可照百步覆繒千重終不能掩其輝上令解爲帶每遊獵夜則不施蠟炬有如晝日**爾其爲文也則雲鶴鹿花**〔吳越志〕錢武肅王府有獻雲鶴水犀帶者王令許彥方繫帶試水水開七尺許〔夷堅志〕韓魏公有犀帶中一片乃鹿卯花已烏奇絕至壽光中以萬緡購海南背犀一片乃南極老人星象尤爲至賁**龍鱗魚子**〔程史〕大中初女蠻貢雙龍犀有二龍鱗鬣爪牙悉備〔本草〕犀角紋如魚子形謂之粟紋紋中有眼謂之粟眼**倚杖藏老人之形**注見上**驪烏著小兒之興**〔續齊諧記〕蔣潛至不其縣路次林中露一尸已是臭爛烏來食之輒見一小兒長三尺驅烏烏卽起潛異之看見尸頭上著通天犀簪價可數萬錢乃拔取之旣去衆烏爭集無復驅者後簪豫章王江夫人斷以爲綴每夜輒見一兒繞牀啼叫云何爲見居割必訴天嘗櫚報夫人惡之月餘乃亡**李冰立之而鎮水涯**〔蜀王本紀〕江水爲害李冰作石犀五枚二枚在府中一枚在市

欲下二枚在水中以厭水精因曰石犀里

溫嶠燃之而照牛渚〔晉書〕溫嶠過牛渚磯深不可測遂燃犀角而照之須臾見水族奇形異狀或乘車馬著赤衣者嶠其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照意甚惡之未幾嶠卒

為叉而簪備斧戈〔北戶注〕元廣末婦人以犀角為斧鉞戈戟戴之

為篳而文成錦綺〔洞冥記〕武帝時疏勒貢文犀四頭其角表裏有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為篳有錦綵之文

玉犀傳方響之聲〔杜陽編〕文宗時宮人沈阿翹本吳元濟妓女進白玉方響光明可照十數步言其犀槌即響犀也凡物有聲即響應其中焉

文犀備寶簪之制〔飛燕外傳〕帝以文犀簪擊玉甌〔交州志〕西南夷有異犀三角夜行如火炬能照數千步王者貴其異以為簪能消除因逆

一點心通〔酉陽雜俎〕犀角通者是其病其理有倒插正插腰鼓插者〔李商隱詩〕心有靈犀一點通

三千水甲〔國語〕今夫差衣水犀之甲者億有三千

巴蒲難逢〔白帖〕巴蒲之犀其可溷乎

渠州還押〔東觀奏記〕宣宗時山南西道觀察使貢渠州犀牛上使押還本道放於渠州之野

臥魚果襍〔北夢瑣言〕

楊收女適裴坦長子嫁貲豐厚坦聞之不樂一日夫人至新婦室見果乘乃臥魚犀遽拂袖出

撒豆斑文嶺表錄異瑩羅犀有重七八斤者云是牯犀額上有細花多是撒豆斑色深者堪爲胯具散而淺者堪爲杯盤器皿之類

刺之用劍〔宋〕祁蓋匣廣朝剽犀

碎則須人歸田錄翡翠屑金人氣粉犀〔埤雅〕犀最難擣鋸成小塊以薄紙包置懷中令近肉候人氣蒸爛乘熱搗之應手如粉

郭璞有贊郭璞贊犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不棄以蹢攫災因乎角莿

傅咸有銘〔晉〕傅咸有犀鈞銘

笑杜悰之無荐以禿角而爲名〔唐書〕杜悰歷事三朝未嘗荐士時號禿角犀

豹

君子豹變其文蔚兮見易

隱南山之霧〔列女傳〕陶荅子治陶三年名譽不興家富三倍其妻泣曰妾聞南山有元豹霧雨七日不下食欲澤其衣毛而成其文采故藏以遠害

受北國之皮〔詩〕王錫韓侯奄受北國獻其貔皮赤豹黃羆

被金錢之彩兼

艾葉之姿本草文如錢者曰金錢豹宜爲裘如艾葉者曰艾葉豹次之似虎畏蝟
說文豹似虎圜文〔淮南子〕蝟使虎申蛇令豹止物各有所制名程生馬〔列子〕程生馬〔字說〕豹
性勺物而取程度而食故字從勺又名程窺管中〔晉書〕王獻之數歲嘗觀門生樗蒲曰南風
不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑稱爲果下〔道書〕南海縣山高入雲霧仙人所遊上有
豹斑繡綵南海人名爲果下生雄三子之戚〔[illegible]異述〕虎生三子一爲豹死擅千
金之價〔管子〕武王令豹諸豹裘方得入廟故豹皮值千金吏臣之家粟千鍾而未得一豹皮爲
幨亦堪爲飾〔管子〕上大夫豹飾列大夫豹幨留皮譬若留名〔五代史〕王彥章
曰豹死留皮人死留名枕有碑邪之用〔五行志〕賈后妹嘗爲豹枕以辟邪脯有
益智之能〔洞冥記〕元封中起初明之臺炮青豹之脯青豹出浪坂山狀如虎色如翠殺之爲脯
食之不愚豹胎可煮〔杜牧詩〕歸來煮豹胎豹落難尊〔吳都賦〕剝掠虎豹之落〔注〕落居
處也海豹有守〔唐確類書〕海豹文身五色聚占水涯當以一豹護守如雁奴類其皮可飾鞍蓐

赤豹宜乘〔楚詞〕乘赤豹兮從文貍〔傳〕尾赤而文黑謂之赤豹豹褎大夫之飾〔詩〕羔裘豹褎豹尾天子之旌〔晉〕輿服志法駕屬車三十六乘最後車懸豹尾為翳能武〔太公〕六韜文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜學藝能文〔後秦記〕狄伯奇少曾遊獵得豹見其文采燦爛遂自賤嘆始學書藝室利駝牛豹〔南蠻傳〕室利佛逝國有素駝豹文而犀角以乘且耕名曰駝牛豹東人失刺孫〔罩談〕東人謂豹為失刺孫借問王爾飛豹〔晉書〕王彌膂力過人號為飛豹何如五豹將軍〔宣室志〕張鋌歸蜀行次巴西日暮道左有人出拜曰巴西侯奉邀既見飲酒命衆夜半假寐迨曉驚寤身在石龕中旁有巨猿醉臥於地乃悟座中所謂五豹將軍者豹也元邱校尉者狐也

駱駝

泉渠所出〔淮南畢萬術〕橐駝本出泉渠天竺偏多〔廣志〕天竺北多橐駝以氣骨偏宕形貌坡陀〔王逢病駝詩〕肉鞍高聳雙陂陀〔又〕氣骨偏宕從邃和胡兒能

制〔程甫詩〕胡兒制騾駝番僧撫摩夾金甕之挏馬懸錦帶之靁䶈〔王逢詩〕青袍朝士為起立茜帽番僧時捺堅〔又〕沈詵金甕夾挏馬鼻鼻錦帶懸靈靈其聲曰圖〔義訓〕牛之聲曰牟駝之聲曰圖〔王安石詩〕蠹垂鈴棧駝鳴圖其名曰駝〔爾雅翼〕古語謂之橐駝橐囊也駝負荷也今云駱駝蓋橐音之轉也背聳雙峯足轡三節〔爾雅翼〕駝外國之畜背有兩峯如鞍其足三節其色蒼褐負物至千斤凡有負載輒先屈足受之預識風生〔北史〕流沙多熱風為行旅之患其風欲至惟老駝知之即鳴而聚立埋其口鼻於沙中人以為候以氈擁其鼻口其風迅速須臾即過否則至危幾能知泉脈〔博物志〕燉煌西渡流沙往外國千餘里無水時有伏流處人不能知橐駝知水脈過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘之即得力負千斤行或七百〔山海經〕陽光之山獸多橐駝善行流沙中日三百里負千斤〔洽聞記〕于闐有小鹿與駝交生子曰風脚駝日行七百里卜歲龜茲耕田回紇〔孔帖〕西域龜茲歲朔鬬橐駝觀勝負以卜歲盈虛〔又〕回紇以橐駝耕而種疥瘯嗤劉〔北齊書〕劉晝綴

首薛古詆邢子才曰君賦卯赤駱駝伏而無燋媚

昂頭笑吉〔冊明投譆錄〕天官侍郎吉頊長大昂頭仰視郎中張元一目爲望柳駱駝

苟夷有石駝之水〔異苑〕西域苟夷國山上有石駱駝腹下出水以杯盞及手承取即便對過惟葫蘆承者則得飲之令人身體香淨而成仙

洛陽有銅駝之陌〔洛陽記〕洛陽有銅駝街漢鑄銅駝二枚在宮西門外相對俗語曰金馬門外集衆賢銅駝陌上集少年

王駝獻自周時〔拾遺記〕周時有韓房者自渠胥國來獻王駝高五丈

明駝置於唐驛〔酉陽雜俎〕唐遣驛置明駝使非邊塞軍機不得擅發木蘭篇云明駝千里脚謂駝臥腹不帖地屈足漏明故曰明駝〔楊妃外傳〕交趾貢龍腦香五十枚上賜楊妃十枚妃私發明駝使持三枚遺祿山

其肉有鞍其毛成褐〔郭璞贊〕駝惟奇畜肉鞍是被〔埤雅〕駝毛許溫厚於狐夏常退毛至盡乃能避熱故古者夏取毛於駝而褐成

若乃馬驚腫背〔牟子〕古諺曰少所見多所怪見橐駝以爲馬腫背

鬼訝乘龍〔寰宇記〕周世祖征淮遼兵持柜乘橐駝絕淮濠兵驚以爲鬼乘龍也遂名乘龍淵

車師兩脚〔南史〕滑國者車師之別種其獸有獨

子兩鄉回鶻獨峯案史回鶻傳遣使來遣者藩茂蒜
橐駝　布名馬出一峯封大單羊等頭駝長
峯則英言謂大月氏出一封土取經山寺前𨿽人
𡖖也言書所上路若洪所居齊天之賓則使于
取中有其竹林寺五百居驛來乘也使者自至帝
矣山中有以不知文日高歸我雙天黃者日
命使者入山數相謂旦日歸及來海八路等
俞於小入從北第一萬目駐天之事也
與之奏事王宮𥀷使皇常乘白亦事青入役五百
甲　養魚盆水以花宗族負乘白賽奉之日行遠
用藝沙片旗以盛騎鬚駱尉仗以錢漆發
風用贅沙片奠以花宗族負乘白賽奉之日
翠釜之厄之社峯出翠釜兩虎于下藝蒙
釜之之社峯出翠釜寧諺錦幘之蒙
蒙繡會爲種花尋柳氏名柳房儀元隆支鄂
帽鮮鄉人號之更因賣餅賤鄉公朝然野
者故號人之樹更因賣餅賤鄉公長安人
曰騷號種樹之更因賣餅鄭公安野人
搭蒸餅賣之有伏傳弱車騎將軍馬善去十餘爲得車
金五斛遂巨富其子助與蕭佐騎馬善時人爲之語
尋柳氏　賣餅賤鄉公　蒙　立雪　須防老
翠釜之厄　養魚盆水　奏事王宮　屏
回鶻獨峯
取經山寺

日書登新馬子鄒坊務駝兒非閑道德合只為錢相知

驢

有長耳兮廬山公　清異錄驢一名衛又名長耳公宋袁淑戲封驢為廬山公　方得志兮鳴春風　李白詩騏驎拳跼不能食驢得志鳴春風　道子圖於壁上　盧氏雜記吳道子常詣僧不禮遂畫一驢於寺一夜僧房家具盡踏損亂不堪　張果疊於箱中　續仙記張果老乘白驢休則疊之如紙置巾箱中以水噀之則成驢矣　雲間騎碧　李賀詩辭家狂公子雲中乘碧驢　夢裏彩紅　朝野僉載張夢若[illegible]騎驢　鷟則有鄭圃草叢　蒙齋筆談隱士楊朴嘗騎驢鄭圃每欲作詩即伏草中冥搜或得之則躍而起逢之者無不驚　灞橋風雪　瑣言鄭綮云詩思在灞橋風雪中驢背上　素服乘來　孔帖五代劉鄩曰薛行不詠孝矣致乘馬衣裘乎乃素服乘驢　青衫跨出　京新筆記畫彡邈自字柳蘭全州司戶出獄日青衫跨驢　嘆抓店之一劉行　靈遊詩野橋似唐跨驢行　嗟京華之旅

食 杜甫詩騎驢三十載旅食京華春 堪笑倒於陳摶 〔東〕都事略陳摶嘗乘白驢入汴
中途聞太祖登極大笑墜驢曰天下於是定矣 訝供名於李白 〔摭〕言李白失意遊華山跨
驢過縣宰門宰怒引至庭下曰汝何人敢無禮白乞供狀不書姓名曰曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫
靴貴妃捧硯天子殿前尚容走馬華陰道上不許騎驢 體肥而愁殺昌圖 〔摭〕言唐咸
通中以進士車服僭差不許乘馬皆騎驢或嘲之曰今年勅下盡騎驢短轡長鞦滿九衢清瘦兒郎猶自
可就中愁殺鄭昌圖 面長而曾嗤諸葛 〔吳〕志諸葛瑾面長似驢孫權大會羣臣牽一驢
題其面曰諸葛子瑜其子恪請筆續之驢兩字舉坐歡笑乃以驢賜恪 任策之而隨行
〔續〕聞見近錄王荊公居鍾山出即乘騎一卒牽也聽所之或止松石之下或至明寄之家或入寺隨行未
嘗累許 莫騎之而更覓 〔傳〕燈錄不解心即佛真騎驢覓驢 落叙為號 〔下〕幃
經歷王綠好驢家畜數百其價有至百金者其名有落叙還這叢羽口鳳上霧奔濤飛昇等號 寶鈿
何榮 〔唐〕書郭英乂鎮劍南取女人令乘驢擊球以寶鈿為驢妝 能敢猛虎 〔下〕幃庭牒國朝

劉馬太監從西番得一黑驢進上一日千里能鬭虎取牝虎鬭一蹄斃之又鬭牡虎三蹄斃之後取鬭獅因折其節劉大勳益護種也

莫假麒麟

朝野僉載楊炯每呼朝士爲麒驎或問之曰今假弄麒驎者必修飾其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳

似汝人材今皆令僕

南齊書王奐爲左僕射劉祥與奐子融同載見路人驅驢曰驢汝好爲之如汝人材皆巳令僕矣

何物驢畜乃敢裏行

國朝傳記武后將有御史臺令史値裏行不下驢御史將杖之令史曰今日之過實在此驢乞先數之然後受罰許之謂曰汝技藝可知精神極鈍何物驢畜敢於御史裏行遂羞赧而止

孰推敲於月下

嘉話錄賈島得僧敲月下門之句始欲作推字因于驢上作推敲勢時韓愈爲京兆尹出島許號不進

誰贖罪於松聲

冷齋夜話荊公一日與俞秀老至報寧公方假寐秀老私跨驢入法雲謁寶覺禪師有頃秀老至公驅起乃曰爲士乎乃敢私跨吾驢秀老敬白荊公曰請詠松聲詩一首秀老立成

君無六臂

湖海搜奇陜西民家畜一驢其壻借乘入市往返百里如飛心翁愛之翁問爲何太早壻能云驢步行千里閏臥不背逝因岸之歸耳翁

憎其驢背去殺而烹之背聞急止曰我戲耳然驢已皮矣旣恨間取其腹覩腹有六臂恭于星讀也象怒絕其背

請作一聲鳴〔世說〕王仲宣好驢鳴文帝臨其葬令同游各作一聲送之客皆作聲〔又〕孫楚弔王濟哭之甚哀曰子好驢鳴爲汝作一聲而形體俱似弔客皆笑楚曰使君輩存令此人死

騾

父驢母馬不育不生〔說文〕騾驢父馬母駃騠馬父驢母〔爾雅翼〕騾力在腰股有鎖骨故不能生〔晉史〕騾不生育

青騾曾行蜀道〔霖賦〕遊青騾蜀道西超忽〔注〕明皇薊青騾入蜀

白騾自入華陰〔遊〕陳摶騎白騾入華山一作驢

向奴突圍於漢騎〔史記〕衛青圍匈奴薄暮單于乘六騾壯騎可數百直冒漢圍馳去

龜茲取笑於胡人〔漢書〕龜茲國王來朝賀樂漢衣服制度歸其國治宮室作徼道周衛出入傳呼撞鍾鼓如漢家儀外國人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂騾也

殺以活人者趙簡子〔呂氏春秋〕趙簡子有兩白騾甚愛之其臣陽城胥渠有疾醫曰得白騾肝則生不得則死簡子曰殺畜以活人不亦仁乎乃殺騾取

肝與之畜以教戰者吳少誠唐書吳少誠據蔡州既少人馬而廣畜騾乘之教戰
謂之騾子軍尤驍勇悍董氏號稱都尉唐書吳元濟將董重質守洄曲其部下乘騾即
戰最爲勁悍時號騾子都尉唐皇謚作將軍傳信記明皇封泰山乘益州所進白騾禮
畢而死謚之曰白騾將軍壘土爲葬在封禪壇北少君曾見魯女生別傳李少君死後百餘
日人見其在河東蒲坂乘青騾帝聞之發棺無所有薊子徐行神仙傳薊子訓去京師乘騾徐
行名馬追之卒不能及芙蓉城主風流曼卿六一詩話石曼卿卒後其故人有見
之者言我今爲仙主芙蓉城欲呼故人往游不得忽然騎一素騾去須化神龍赤洞冥記元
封四年修彌國獻駿騾高一丈毛色赤漸有月月之象帝以金埒翁賴絣貲器盛翁以飼之置於黃門殿
東方明日此六苛之下者至爲深愛帝乃放之後野人見赤龍自天屬地有喜氣來鑄池復發爲赤蘢騶
之入㚒休爲鵓鴿青揮麈錄金人心濟州敲宗御家騾宗鵓鵓青望雖陽而奔
狐格物論狐形似黃狗鼻尖尾大貍似虎斑赤有似貉頭者陶隱居曰江東無狐皆出

北方形似貍而黃善爲魅〔按〕今俗混稱狐貍

皓首書生

〔搜神記〕吳中有一書生皓首稱胡博士教授諸生忽然不見九月九日士人相與登山遊覽聞講書聲命僕尋之見古冢中羣狐羅列見人即走老狐獨不去是皓首書生也

元邱校尉

見豹誠崇求注

其性善疑其情善媢

〔埤雅〕狐性善疑貉善睡〔又〕狐有媢珠

性

姓有白康

淵覽千歲之狐姓趙姓張五百年姓白姓康

名呼阿紫

〔名山記〕狐者先古之淫婦也其名曰紫化而爲狐故其怪多自稱阿紫

幼載髑髏

〔酉陽雜俎〕狐欲爲怪必取髑髏置首戴之落者棄去不顛不落者致之茄變化而爲人

迷成美女

〔玄中記〕狐五十歲能變爲婦人百歲爲美女爲神巫或爲丈夫能知千里外事善蠱魅使人迷惑失智千歲即與天通爲天狐

空稱三德

〔說文〕狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則邱首

常拖九尾

〔六帖〕天狐九尾金色役于日月宮洞達陰陽

嗟爾妖獸兮惟鬼之乘

見上

向窟而嘷兮

〔唐書〕哥舒翰謂祿山曰古人云野狐向窟嘷不祥以其忘本也敢不盡心焉祿山甚怒以

爲羲之也**篝火而鳴**漢書陳勝吳廣次叢祠中夜篝火許狐鳴曰大楚興陳勝王**食果者玉面兮**〔山〕堂肆考一種面白而尾似牛者名玉面貍又名牛尾貍專食百果**伏草者絳繢**潘宮故重習鬃齒從短溫出獵時大雪于江賤城西見亭上有氣出伺一物射之應紘死乃老雄狐足上帶絳稽香囊**夜吹火兮寒聽冰**管斡傳法斡有都頻恚失火使斡卜殺于南陌上伺一角巾諸生來固留之宿主人從之生急求去不聽生意不安乃把刀倚兩積薪間假寐候有一物手執火以口吹之生舉刀斫斷覆視之乃狐也自此無復火災〔述征記〕乳風劲河冰始合要須狐行此物善聽聽冰下無水辟然後過河**威假虎兮賕憑城**〔國策〕狐假虎威〔恩符傳〕城狐不獵社鼠不熏得所憑依也**更有或稱道治兮**〔異苑〕胡道治好音樂醫術體有臊氣常以名香自防惟忌猛犬死日誡弟子曰勿令狗見我尸殺畢覺蒂空開之不見尸人戒以爲狐也**或放伯裘**獲辟後訖宋酒泉郡太守與不殉時譯死有陳斐者授此郡使人占之卜者教以遠諸侯放伯裘能解此則無憂既到官有侍醫張侯王侯吏卒有史賤董侯等盡遠之臥至夜半有物來斐被上斐覺

以彼俺取之呼火至欲殺之其物乃言曰能相救當報君恩我本千歲狐也今變爲魅字伯裴若府君有急難但呼我字當相解斐乃喜曰眞放伯裴之義也即更放之後郡中有事甄先來白經月餘有主簿李音與諸侯謀殺斐持杖入內斐急呼伯裴來救戕郎有一物如匹練劃然作聲衆皆伏地乃以次縛取考訊殺之

或髡人髻兮

搜神記到伯夷有才決爲北部督郵日晡時到亭至樓上觀望日與暝整服坐誦六甲孝經周易訖卽臥於樓上有頃忽有物正黑四五尺稍高走至柱屋因覆伯夷伯夷將被捲之拔劍擊其脚呼火視之乃一老狐正赤略無衣毛明旦發樓屋得所髡人髻百餘

或擲人頭

搜神記南陽有亭不可居邑人宋大賢宿之忽有鬼來與大賢語瞋目磋齒大賢鼓琴如故鬼乃去取死人頭來投大賢前曰寧可少眠耶大賢曰甚佳吾無枕正欲得此鬼復去良久乃還曰可共手搏耶大賢曰善便逆提其腰鬼但急言死遂殺之明日視之狐也

或夢丈夫而白髮兮

西京雜記廣川王去疾嘗發欒書塚無餘物有一白狐見人驚走左右挈之不得傷其左足是夕王夢一丈夫鬚眉盡白謂王曰何故傷吾足乃以杖叩王左足王覺患脚至死不瘥

或好人女而

朱鈎搜神後記吳郡顧旃出獵至一岡忽聞人語聲云咄咄今年衰乃率衆至岡頂覓得一穽是古
冢見一老狐蹲其中對一卷簿書屈指若有所計校乃放犬咋之取視簿書悉是奸人女名已經奸者以
朱鉤頭名有百數旃女亦在簿次生而爲魅兮朝野僉載初唐時百姓多事狐神時有諺
曰無狐魅不成村死安用夫皆邱禮狐死正邱首仁也吾聞大禹有白
狐之祥兮〔呂〕覽禹年之十未娶行塗山有白狐九尾造焉塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成
于家室我都攸昌於是娶塗山女文王有青翰之獻淵鑑類函文王拘羑里散宜生
之西海取白狐青翰獻紂紂大悅〔注〕翰長毛也〔按〕他本皆作白兕青犴青邱之德雖來
黑水之形遂變〔山〕海經青邱之國有狐九尾德至乃來〔又〕武都之山黑水出焉其上有黑
狐蓬尾〔注〕蓬大也吾將持華表而來照兮搜神記燕昭王墓有老狐化爲男子
詣張華講說華怪之謂雷孔章曰今存男子少美高論孔章曰當是老精聞燕王墓有華表柱已千年可
取照之當見如言化爲狐命咋犬而相追〔酉〕陽雜俎狐魅異狗千年老狐以千年枯木然

照則見與形南部新書公安瀰渚民家犬逐一作胡
婦登衣而寐爲犬咬死乃老狐也尾長七八尺
語而遂化兮宋高僧傳釋志湍至絳州月夜宿墓林中見一狐將髑髏置首戴之搖之不落
遂取芳草薆葉遮蔽其身變成美女素服立於道左
俟有人過故作哀泣狀有一人乘馬過與言久之欲
與偕去僧遙請之曰此狐也其人不信志湍乃振錫作胡語曰女遂化狐而走汝濡尾欲何
之易小狐汔濟濡其尾伏潛土而不度兮禮北斗以何爲山堂肆考
狐潛土伏不越度阡陌〔又〕狐陰北斗而靈善變化無事報幽巖之客兮冷齋夜話
鄒志完南遷北還過永州湘山巖有別狐凡貴客至
則鳴志完將至狐鶴鳴寺僧出遊志完怪之僧以狐
鳴對志完作詩曰我入幽巖亦偶然初無消息與人傳騎狐戲學山遲容一夜飛鳴報老禪況敢
人蘐生之惟幽明錄有客詣董仲舒談論微奧仲舒稱之客云天欲雨仲舒因戲之曰巢居
知風穴居知雨君非狐貍即是鼷鼠客化爲老貍而走唯當東君之腋兮戰國策千
羊之皮不如一狐之腋聊逍遙以爲衣詩狐裘逍遙